

sa 22

septembre

2012

14 h
—
2h

La Nuit des musées

10.—

Lausanne

lanuitdesmusees.ch

Pully

Revue de presse



Récapitulatif NDM 2012 - Radios & TV

Média	Emission	Titre et personne (s) interviewées	Date de diffusion
Rouge FM	Journal de 8h00	Interview de Denis Pernet sur l'affluence des musées	30.01.12
RTS - Espace 2	Les Matinales	Présentation programme NDM 2012 - Interview de Denis Pernet	28.06.12
RTS - Couleur 3	Les Matinales	Présentation programme NDM 2012 - Interview de Denis Pernet	04.07.12
La Télé	Télé Journal	Conférence de presse et commentaire de Denis Pernet	04.09.12
Yes FM	Journal de 12:00	Billet est un objet de collection, interview de Denis Pernet	04.09.12
Rouge FM	Flash 12:00	Billet est un objet de collection, interview de Denis Pernet	04.09.12
LFM	Flashes	Présentation NDM 2012, interview de Denis Pernet	04.09.12
LFM	Journal de 8h00	Présentation expo La Ligne Claire avec interview	14.09.12
RTS - Espace 2	Les Matinales	Invitation de Denis Pernet	17.09.12
LFM	Journal de 8h00	Présentation Expos et animations Elysée - Interview de Sam Stourdzé	17.09.12
LFM	Journal de 8h00	Présentation expo et animations Archizoom - Interview Veillon	18.09.12
LFM	Journal de 17h30	Présentation expos et animations - Musée d'art de Pully - Interview de Delphine Rivier	18.09.12
LFM	Journal de 08h00	Présentation expos et animations du Mudac ainsi que actions Fédération Suisse des aveugles et malvoyants - interview de Claire Favre Maxwell	20.09.12
LFM	Journal de 08h00		21.09.12
LFM	Journal de 17h30	Présentation expos et animations des Musées et Jardin botaniques cantonaux - Interview de François Felber	21.09.12
RTS 1	La Puce à L'oreille	Exposition et chorégraphie au Musée des Beaux-Arts	20.09.12
RTS - Couleur 3	120 secondes	Présentation de l'édition 2012	21.09.12
RTS - Couleur 3	Réveille-machin	Présentation de l'édition 2012 - invitation de Denis Pernet	21.01.00
RTS - La Première	Journal de 12h30	Denis Pernet - Invité du 12h30	21.09.12
RTS - Espace 2	Magma	Présentation de la Projection-Concert au Musée de l'Elysée	21.09.12
RTS - La Première - Espace 2 - Couleur 3	Flashes info	Nouveau record de visites	23.09.12
RTS - La Première	Journal de 7h	Bilan édition 2012 - Interview de Denis Pernet	24.09.12
RTS - Couleur 3	Onde de Choc	Reportage à la Nuit des musées	24.09.12

Radio



ÉCOUTE EN DIRECT

- > Dernier journal
- > Afficher ma sélection

- Accueil Espace 2
- Agendas
 - Brochure des programmes
- Anciennes chroniques
- Recherches des titres
- A propos
 - Contacteur l'émission

Matinales

du lundi au vendredi de 6h00 à 9h00 et le samedi de 7h00 à 9h00



Florence Grivel, Jonas Pool, Claire Burgy, Daniel Rausis et Francesco Biamonte



Claire Burgy. [RTS]

Chez nous, la journée commence en musique, classique avant tout. Mais nos Matinales accueillent aussi les plus beaux standards de jazz, les musiques du monde, et les voix les plus émouvantes.

De 8h à 9h, nos animateurs et journalistes vous convient sur "La place du village", au cœur de la rédaction d'Espace 2: revue de presse culturelle, chroniques musicales, mise en valeur des temps forts de la journée et téléphone d'actualité.

En plus...

- S'abonner au podcast de l'émission
- Commander une copie d'émission
- La question du matin
- Gagnez des billets!

Masquer le descriptif de l'émission [-]

◀ Juin 2012 ▶

22 ven.	23 sam.	24 dim.	25 lun.	26 mar.	27 mer.	28 jeu.	29 ven.	30 sam.	1 dim.	2 lun.	3 mar.
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------

Jeudi 28 juin 2012

◀ Emission précédente Emission suivante ▶

Ecouter Ajouter à ma sélection

Programme musical [\[Afficher\]](#)

La réponse du concours

Héron d'Alexandrie (aussi appelé Héron l'Ancien)

Rio+20, Avant-après 4/5

Partager

Ecouter Télécharger Ajouter à ma sélection

Il a été moins médiatisé que le jubilé de la reine d'Angleterre, que l'Eurofoot ou que les jeux olympiques londoniens, on a pu lire ici et là qu'il ne s'y passerait rien, et que rien d'important n'en sortirait... mais malgré tout, Rio+20 -le sommet de la Terre- s'est bel et bien tenu au Brésil, la semaine dernière.

Isabelle Carceles nous propose toute la semaine de rencontrer des acteurs romands actifs à divers titres dans le domaine de l'environnement, pour entendre la richesse et la complexité des enjeux, et recueillir leurs impressions avant-après : qu'en attendaient-ils, qu'en est-il résultat ?

Sur le même sujet

- La gouvernance mondiale de l'environnement dans Babylone du 27.6.12

[\[Suite +\]](#)

Revue de presse culturelle

Partager

Ecouter Télécharger Ajouter à ma sélection

Le coup de fil d'actualité

[+ Partager](#)
[Ecouter](#)
[Télécharger](#)
[Ajouter à ma sélection](#)

Benjamin Luis passe son coup de fil d'actualité à Denis Pernet, commissaire d'exposition indépendant et nouveau directeur de la Nuit des musées de Lausanne et Pully.

Il évoque avec lui le futur de cette manifestation dont le succès grandit chaque année (53000 visites en 2011).

Cette année, la Nuit des musées de Lausanne et Pully aura lieu le 22 septembre 2012 de 14h à 2h du matin.

Sur le même sujet

- [En savoir plus sur la Nuit des musées de Lausanne et Pully](#)

A PROPOS DE LA RTS

[Podcasts TV](#)
[Podcasts radio](#)
[Qui sommes-nous ?](#)
[Vos questions](#)
[Contact](#)
[Plans d'accès](#)
[Emplois](#)
[Conditions générales](#)
[Partenariats](#)
[Sponsoring](#)
[Communiqués](#)
[Espace presse](#)
[Newsletters](#)
[Réseaux sociaux](#)
[Réception des programmes](#)
[Offre mobile](#)
[La Boutique RTS](#)
[Commander une archive](#)
[Visite des studios](#)
[Assister aux émissions](#)


 Radio
Télévision
Suisse
Romande
Représentation du public

[SRF](#)
[RSI](#)
[RTR](#)
[swissinfo.ch](#)


RTS Radio Télévision Suisse, succursale de la Société suisse de radiodiffusion et télévision

[SRG SSR](#)

Radio



ÉCOUTE EN DIRECT ▼

- > Dernier journal
- > Afficher ma sélection



Emissions | Dossiers | Blogs et forums | Musique | Photos | Radio en vidéo | Portail audio | Notre offre mobile | Services

Accueil > Radio > Couleur 3 > 3 - 6 - 9 > 3 - 6 - 9 du 04.07.2012

Tweeter 0

+1 0



+ Partager

Accueil 3 - 6 - 9

Recherche des titres

> Sekiki chantait?

A propos

> Contacter l'émission

3 - 6 - 9

du 2 juillet au 24 août 2012, du lundi au vendredi de 6h00 à 9h00



Benjamin Luis



Benjamin Luis [Vincent Veillon - RTS]

Je me lève et je te bouscule. Tu te réveilleras.

3-6-9 t'épluche la presse. Te fait suer aux JO de Londres. Prend la température des festivals (et réveille sadiquement ceux qui y ont passé la nuit).

Il y a de la musique. Beaucoup de musique. Mais il y a aussi l'actu, le rire et une cafetière qui siffle.

Dans 3-6-9 cet été, il y a toi, moi, nous. Le soleil qui se lève et nos corps qui s'allument.

En plus...

☞ Sekiki chantait?

Masquer le descriptif de l'émission [-]

Juillet 2012



Mercredi 04 juillet 2012

◀ Emission précédente

Emission suivante ▶

🔊 Ecouter

📄 Télécharger

📌 Ajouter à ma sélection

L'invité



Le Musée de l'Elysée, à Lausanne. [Fabrice Coffrini - Keystone]

Benjamin Luis évoque avec Denis Pernet, le nouveau directeur de la Nuit des musées de Lausanne et Pully, les nouveautés qu'il entend apporter à cette manifestation phare de la saison culturelle lausannoise, voire romande.

La Nuit des musées de Lausanne et Pully, c'est le 22 septembre 2012 de 14h à 2h du matin.

Sur le même sujet

☞ Le site de la Nuit des musées

La bibliothèque de l'été: "Faux Semblants" de Kjell Ola Dahl



Franck Frolich est sur une affaire qui lui tient à cœur: essayer de coincer la famille de délinquants étrangers que l'on soupçonne de tous les trafics. Quand en pleine nuit une fille se rend chez Zahid, elle est par conséquent interpellée à sa sortie.

Veronica Undset ne répond pas aux questions et prend une amende pour 10



2012.09.04 – La Télé





la télé

Vaud Fribourg TV SA
1004 Lausanne
058 310 05 05
www.latele.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision
Type de média: Télévision

Langue: Français
Temps d'émission: 19:00
Durée: 00:00:48
Taille: 15.7 MB

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179

Note du service radio/télévision

25 musées à découvrir

La 12^e édition de la Nuit des musées aura lieu le 22 septembre. Commentaire de Denis Pernet (association Nuit des musées Lausanne)

Pour des raisons juridiques, il ne nous est momentanément pas possible de produire des copies de ces émissions.

Merci pour votre compréhension



2012.09.19 – RTS Espace 2, « Les matinales »

RTS.ch émissions tv émissions radio Rechercher

TV RADIO INFO SPORT MÉTÉO ARCHIVES DÉCOUVERTE SORTIR.CH BOUTIQUE AUDIO VIDÉO PROGRAMME TV A propos de la RTS

Radio

1ère ESPACE COUL3 option musique

ECOUTE EN DIRECT > Dernier Journal

Emissions | Dossiers | Blogs et forums | Musique | Photos | Radio en vidéo | Portail audio | Notre offre mobile | Services

Accueil > Radio > Espace 2 > Les matinales d'Espace 2 > Les matinales d'Espace 2 du 19.09...

Les matinales d'Espace 2

Florence Grivel, Jonas Pool, Francesco Biamonte et Daniel Rausis

Le 7 à 9 se fait miroir de la chaîne: musique classique, nouveautés discographiques, jazz "made in CH" et musiques du monde à découvrir en alternance avec nos séquences incontournables: chroniques originales reflétant la vie culturelle du moment, concours, agenda, billets. A cette richesse de points de vue s'ajoute nos "Helvetica", pour la mise en valeur par nos archives du patrimoine suisse, et la présence en direct d'un acteur de la vie culturelle.

En plus...

- S'abonner au podcast de l'émission
- Commander une copie d'émission
- La question du matin
- Gagnez des billets!

Florence Grivel. [RTS]

Masquer le descriptif de l'émission [-]

Septembre 2012

13 jeu. 14 ven. 15 sam. 17 lun. 18 mar. 19 mer. 20 jeu. 21 ven. 22 sam. 24 lun.

mercredi 19 septembre 2012

La Nuit des musées

Ecouter Télécharger

Une fois par année, la nuit, les portes des musées s'ouvrent.

Denis Pernet, directeur de la Nuit des musées de Lausanne et Pully, nous parle de cette 12e édition qui a lieu samedi 12 septembre 2012.

Sur le même sujet

- Le site de la Nuit des musées

Visuel de la Nuit des musées à Lausanne et Pully édition 2012. [lanuitdesmusees.ch]



2012.09.20 – RTS Un, « La Puce à l'oreille »

RTS.ch ▶ Visionnez les émissions tv 🔊 Écoutez les émissions radio Se connecter

TV RADIO INFO SPORT MÉTÉO ARCHIVES DÉCOUVERTE SORTIR.CH BOUTIQUE AUDIO VIDÉO PROGRAMME TV [A propos de la RTS](#)

Accueil Les émissions Contact A propos

Emission du 20 septembre 2012

00:04 / 04:43 🔊 🛒 📺 HQ

Laure Donzé se prépare à la Nuit des Musées

[Twitter](#) 0 [+1](#) 0 [Recommend](#) 0 [Partager](#) [📧](#)

Entre une exposition et une chorégraphie déjantée, la jeune femme a eu droit à un avant-goût de la Nuit des Musées de Lausanne.

L'intégrale de l'émission

- [Dans le sillage de Zouc](#) 50:24

Les séquences de l'émission

- [Françoise Courvoisier assiste à une répétition du Mur du Son](#) 08:11
- [La chronique théâtre d'Isabelle Carceles](#) 02:56
- [La Castou voit la pièce "Z. forfait illimité"](#) 11:20
- [Laure Donzé se prépare à la Nuit des Musées](#) 04:43
- [L'agenda culturel d'Elsa Duperray](#) 05:49

Nos derniers sauts de puce...

- [Petits suisses mais grand art](#)
Emission du jeudi 11 octobre 2012
Les artistes suisses ont la cote à l'étranger. On en parle au Château de Penthes à Genève, Fondation des Suisses dans le Monde, autour ... [▶ 50:22](#)
- [Viktor Lazlo à l'Opéra](#)
Emission du jeudi 04 octobre 2012

Date: 05.09.2012

Emission: Journal de 12.00



yes fm

YES FM
1227 Carouge
022/ 818 86 10
www.yesfm.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision
Type de média: Radio

Langue: Français
Temps d'émission: 12:00
Durée: 00:01:06
Taille: 1.0 MB

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179

Note du service radio/télévision

Nuit des musées à Lausanne et Pully

Nuit des musées à Lausanne et Pully a un nouvelle particularité: Le billet est aussi un objet de collection. Pour marquer la 12e édition les organisateurs ont fait appel à des artistes locaux et de renommé internationale.
Denis Pernet, directeur Nuit des musées

COMMANDE D'UNE COPIE DE L'ÉMISSION

Aimeriez-vous commander une copie de cette émission? ARGUS archive les enregistrements pendant un mois. Une fois ce délai expiré, il n'est plus possible de faire une copie de l'émission. Commandez dès maintenant.

[vers le formulaire de commande](#)

Date: 05.09.2012

Emission: Flash 12.00



ROUGE FM

Radio Rouge FM
1052 Le-Mont-sur-Lausanne
021 654 60 02
www.rougefm.com

Genre de média: Médias Radio/télévision
Type de média: Radio

Langue: Français
Temps d'émission: 11:59
Durée: 00:01:08
Taille: 1.0 MB

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179

Note du service radio/télévision

Nuit des musées à Lausanne et Pully

Nuit des musées à Lausanne et Pully a un nouvelle particularité: Le billet est aussi un objet de collection. Pour marquer la 10e édition les organisateurs ont fait appel à des artistes locaux et de renommé internationale.
Denis Pernez, directeur Nuit des musées

COMMANDE D'UNE COPIE DE L'ÉMISSION

Aimeriez-vous commander une copie de cette émission? ARGUS archive les enregistrements pendant un mois. Une fois ce délai expiré, il n'est plus possible de faire une copie de l'émission. Commandez dès maintenant.

[vers le formulaire de commande](#)

Date: 17.09.2012

Emission: Journal de 08.00



Lausanne fm

Radio Lausanne FM SA
1002 Lausanne
021/ 341 11 11
www.lfm.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision
Type de média: Radio

Langue: Français
Temps d'émission: 08:00
Durée: 00:01:22
Taille: 1.3 MB

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179

Note du service radio/télévision

La Nuit des musées

24 musées, une centaine d'animations sont proposés au public pour 10 francs.
Le Musée de l'Elysée propose 3 collections photographiques différentes. Les précisions de Sam Sturze, le directeur du musée

Pour des raisons juridiques, il ne nous est momentanément pas possible de produire des copies de ces émissions.

Merci pour votre compréhension

Date: 18.09.2012

Emission: Journal de 08.00



Lausanne fm

Radio Lausanne FM SA
1002 Lausanne
021/ 341 11 11
www.lfm.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision
Type de média: Radio

Langue: Français
Temps d'émission: 07:59
Durée: 00:01:29
Taille: 1.4 MB

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179

Note du service radio/télévision

Nuit des musées: Archizoom - EPFL

Samedi de 14 heures à 2 heures du matin 24 institutions seront ouvertes au public muni d'un pas.
Exemple: "Archizoom" (EPFL).

Pour des raisons juridiques, il ne nous est momentanément pas possible de produire des copies de ces émissions.

Merci pour votre compréhension

Date: 18.09.2012

Emission: Journal de 17.30



Lausanne fm

Radio Lausanne FM SA
1002 Lausanne
021/ 341 11 11
www.lfm.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision
Type de média: Radio

Langue: Français
Temps d'émission: 17:30
Durée: 00:01:48
Taille: 1.6 MB

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179

Note du service radio/télévision

Nuit des musées

Samedi de 14 heures à 2 heures du matin les portes de 24 musées s'ouvrent à Pully et Lausanne. Deux artistes suisses y exposent: Marc Bauer et Sara Masüger.

Quelques précisions de Delphine Rivier (Musée de Pully / Villa romaine).

Pour des raisons juridiques, il ne nous est momentanément pas possible de produire des copies de ces émissions.

Merci pour votre compréhension

Date: 20.09.2012

Emission: Journal de 08.00



Lausanne fm

Radio Lausanne FM SA
1002 Lausanne
021/ 341 11 11
www.lfm.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision
Type de média: Radio

Langue: Français
Temps d'émission: 08:00
Durée: 00:01:36
Taille: 1.5 MB

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179

Note du service radio/télévision

La Nuit des musées a lieu samedi

24 musées de Lausanne et Pully proposent des animations au public. A mentionner: le Mudac à Lausanne. L'ECAL est mentionné. Explications de Claire Favre Maxwell, la conservatrice au Mudac. La Fédération suisse des aveugles et malvoyants a collaboré avec le Mudac.

Pour des raisons juridiques, il ne nous est momentanément pas possible de produire des copies de ces émissions.

Merci pour votre compréhension

Date: 21.09.2012

Emission: Journal de 17.30



Lausanne fm

Radio Lausanne FM SA
1002 Lausanne
021/ 341 11 11
www.lfm.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision
Type de média: Radio

Langue: Français
Temps d'émission: 17:30
Durée: 00:01:24
Taille: 1.3 MB

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179

Note du service radio/télévision

La Nuit des musées se déroule demain

De 14 heures à 2 heures du matin, les portes de 24 musée s'ouvrent au public à Lausanne et Pully. Explications de François Felber, directeur des Musées et Jardin botanique cantonaux vaudois.

Pour des raisons juridiques, il ne nous est momentanément pas possible de produire des copies de ces émissions.

Merci pour votre compréhension

Date: 21.09.2012

Emission: Journal de 08.00



Lausanne fm

Radio Lausanne FM SA
1002 Lausanne
021/ 341 11 11
www.lfm.ch

Genre de média: Médias Radio/télévision
Type de média: Radio

Langue: Français
Temps d'émission: 08:00
Durée: 00:00:13
Taille: 0.2 MB

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179

Note du service radio/télévision

La Nuit des musées de 14 h à 2 h du matin à Lausanne et Pully

Les portes de 24 musée resteront ouvertes.

Pour des raisons juridiques, il ne nous est momentanément pas possible de produire des copies de ces émissions.

Merci pour votre compréhension



2012.09.21 – RTS Couleur 3, « 120 secondes »

RTS.ch émissions tv émissions radio Rechercher

TV RADIO INFO SPORT MÉTÉO ARCHIVES DÉCOUVERTE SORTIR.CH BOUTIQUE AUDIO VIDÉO PROGRAMME TV [A propos de la RTS](#)

120 secondes

21 septembre 2012 265 vidéos [Le site de l'émission](#)

La Nuit des musées 2012

Stéphanie Stoll, directrice adjointe de la Nuit des musées, présente l'édition 2012 de la manifestation.



00:00 / 03:48 Partager **19349** vues

Émissions Info Sport RTS +7

Choix de la semaine | Nouvelles vidéos | Top 50 | Émissions | Recherche

La Nuit des musées 2012

120 secondes du 21 septembre 2012



La Nuit des musées 2012
Stéphanie Stoll, directrice adjointe de la Nuit des musées, présente l'édition 2012 de la manifestation.
19349 vues

SUGGESTIONS

- Bernard Pivot**
12:45 le journal
06.02.2013 400 vues
- Des habits sans tache**
A Bon Entendeur
05.02.2013 2706 vues
- Système D**
TTC
04.02.2013 4327 vues
- Chienne de vie**
Mise au Point
03.02.2013 5407 vues
- Enquêtes de Nouvo**
12:45 le journal
03.02.2013 3195 vues
- Entretien avec Brigitte Fossey**
Pardonnez-moi
03.02.2013 2901 vues
- La planète gay**
Geopolitis
03.02.2013 3783 vues
- Musique à Colombier**
Kiosque à musiques
02.02.2013 1242 vues
- Mali, une guerre juste de plus?**
Faut pas croire
02.02.2013 3344 vues



2012.09.21 – RTS La Première

The screenshot shows the website interface for RTS La Première. At the top, there's a navigation bar with options like TV, RADIO, INFO, SPORT, MÉTÉO, ARCHIVES, DÉCOUVERTE, SORTIR.CH, BOUTIQUE, and PROGRAMME TV. Below this, the 'Radio' section is prominent, featuring logos for 'la 1ère', 'ESPACE', 'EOR', and 'action musicale'. A large play button icon is visible next to the 'LA 1ÈRE' logo. The main content area includes a section for 'Emissions' with links to 'Dossiers', 'Blogs et forums', 'Musique', 'Photos', 'Radio en vidéo', and 'Portail audio'. A central banner for 'Nuit des musées à Lausanne' features a photo of Denis Pernet and text: 'Pour la première fois un directeur, Denis Pernet, gère l'ensemble de cet événement qui réunit 24 institutions.' To the right, there's a 'Grille des programmes' for September 2012, showing a calendar grid with program names like 'Entre nous soit dit', 'Passation', 'Pentagruel', and 'Vertigo'. The left sidebar contains various navigation links such as 'Accueil rts.ch', 'Recherche des titres', 'Emissions', 'Jeux', 'Rendez-vous de l'info', 'Emissions plus diffusées', 'Blogs', 'Forums', 'Sites spéciaux', 'Opérations spéciales', 'Dossiers', 'Photos', 'Agendas', and 'Newsletters'. The bottom of the page has a 'La radio en vidéo' section with a 'Toutes les vidéos' link.

Date: 21.09.2012

Emission: Le Journal de 12h30



RTS La 1ère

RTS Radio Télévision Suisse
1010 Lausanne 10
058/ 236 36 36
<http://www.rts.ch/radio/>

Genre de média: Médias Radio/télévision
Type de média: Radio

Langue: Français
Temps d'émission: 12:30
Durée: 00:04:39
Taille: 4.3 MB

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179

Note du service radio/télévision

L'invité: Denis Pernet à la tête de la Nuit des musées

La Nuit des musées se déroulera samedi de 14h00 à 02h00 du matin à Lausanne et Pully. Pour la première fois, un directeur - Denis Pernet - gère l'ensemble de l'événement. Vingt-quatre musées sont partenaires de cette 12e édition. Entretien avec Denis Pernet. Le Mudac est mentionné.

COMMANDE D'UNE COPIE DE L'ÉMISSION

Aimeriez-vous commander une copie de cette émission? ARGUS archive les enregistrements pendant un mois. Une fois ce délai expiré, il n'est plus possible de faire une copie de l'émission. Commandez dès maintenant.

[vers le formulaire de commande](#)

Date: 23.09.2012

Emission: Le Journal de 12h30



RTS La 1ère

RTS Radio Télévision Suisse
1010 Lausanne 10
058/ 236 36 36
<http://www.rts.ch/radio/>

Genre de média: Médias Radio/télévision
Type de média: Radio

Langue: Français
Temps d'émission: 12:30
Durée: 00:00:15
Taille: 0.2 MB

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179

Note du service radio/télévision

Nuit des musées de Lausanne

La Nuit des musées de Lausanne a attiré beaucoup de monde Avec 57'000 visites un nouveau record a été atteint.

COMMANDE D'UNE COPIE DE L'ÉMISSION

Aimeriez-vous commander une copie de cette émission? ARGUS archive les enregistrements pendant un mois. Une fois ce délai expiré, il n'est plus possible de faire une copie de l'émission. Commandez dès maintenant.

[vers le formulaire de commande](#)



2012.09.24 – RTS Couleur 3, « Onde de choc »

RTS.ch émissions tv émissions radio Rechercher

TV RADIO INFO SPORT MÉTÉO ARCHIVES DÉCOUVERTE SORTIR.CH BOUTIQUE AUDIO VIDÉO PROGRAMME TV A propos de la RTS

Radio

1ère ESPACE COUL3 option musique

ÉCOUTE EN DIRECT > Dernier Journal

Emissions | Dossiers | Blogs et forums | Musique | Photos | Radio en vidéo | Portail audio Notre offre mobile | Services

Accueil > Radio > Couleur 3 > Onde de choc > Reportage à la nuit des musées

Tweeter 0 +1 0 Recommander 268 Partager

Accueil Onde de choc

Emissions associées

- Onde de choc du dimanche
- Lève-toi et marche
- Que de la radio

Rcherche des titres

A propos

- Contacter l'émission

Onde de choc

du lundi au vendredi à 7h20
rediffusion du lundi au jeudi à 11h45

Laurence Scheurer et Vincent Kucholl



Laurence Scheurer. [Vincent Veillon - RTS]

Masquer le descriptif de l'émission [-]

Jeanne Brichoux, reporter émérite à la rédaction de Couleur 3, renoue avec sa passion de toujours: l'enquête de terrain.

Chaque jour, elle se rend dans l'un des quatre coins du monde, là où l'actualité l'appelle, pour en ramener un reportage qui devrait permettre aux auditeurs de construire leur propre point de vue, objectif et dépassionné, sur la marche du monde qui poursuit sa course folle.

En plus...
S'abonner au podcast

Replay

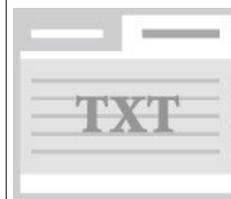
mar. mar. jeu. ven. 24 lun. mar. mar. jeu. ven. 25

lundi 24 septembre 2012

Écouter Télécharger

Emission précédente Emission suivante

Reportage à la nuit des musées



Teletex RTS Deux

Télévision Suisse Romande
1211 Genève 8
022/ 708 91 11
www.teletext.ch/TSR2/100-00.html

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Teletext

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179

128 RTS Deux 23.09.12 11:24:34

La ligne ferroviaire entre Coire et

Suisse 23.09.12 10:42

La ligne ferroviaire entre Coire et Saint-Moritz (GR) a été interrompue dimanche matin en raison de chutes de pierres. Un train en provenance de Saint-Moritz a été contraint de faire demi-tour après avoir touché un amas de pierres retenues par un filet au-dessus de la voie. Le dérangement devrait durer jusqu'à la mi-journée, ont précisé les chemins de fer rhétiques.

La Nuit des Musées, samedi soir à Lausanne et à Pully (VD), a établi un nouveau record de fréquentation. Plus de 57'000 visiteurs ont été recensés à travers les 100 animations proposées. A Pully, les curieux ont par exemple pu suivre un parcours à énigme à travers la Villa romaine, ouvert aux enfants.



Récapitulatif NDM 2012 - Journaux

Média	Type d'article	Titre	Date de publication	Tirage
Aux écoutes	Article sur Accès-Cible	Projet Accès-Cible: la culture pour tous	01.09.12	n/a
Marie Claire	Annonce événement	La Nuit des musées lausannois	01.09.12	30'000
Accrochages	Présentation expo Fondation de l'Hermitage		01.09.12	10'000
Accrochages	Présentation expo et animations du Musée romain Lausanne-Vidy lors de la NDM		01.09.12	10'000
Swiss news	Détails événement	Night of the museums	04.07.12	5'501
24heures	Présentation NDM 2012 et billets objet	Fini de rigoler pour vanter l'annuelle Nuit des musées	05.09.12	35'529
Lausanne Cité	Présentation approfondie NDM 2012	La "Nuit" mise en lumière	06.09.12	186'000
Le Matin Dimanche	Concours		09.09.12	175'951
Le Temps - Sortir	Présentation en détails de la NDM 2012, notamment expos et animations moins visibles	C'est beau, un musée la nuit	13.09.12	42'433
Le Matin Dimanche	Article sur l'exposition Freaks + les 3 hits de la Nuit des musées	Les "Monstres" s'installent à l'Elysée	16.09.12	175'951
Le Matin Dimanche	Article sur la consommation d'insectes en lien avec la dégustation au vivarium lors de la Nuit des musées	Manger des insectes, c'est bon pour la santé et la planète	16.09.12	175'951
Migros Magazine	Présentation en profondeur de la NDM via une interview de Denis Pernet	"Il est désormais plus facile de remplir un musée qu'un stade"	17.09.12	505'869
Le Courrier	Présentation de la NDM 2012	Plus de 100 animations à la Nuit des musées	20.09.12	7'997
20 Minutes	Présentation NDM 2012	Balade nocturne dans les musées	20.09.12	112'685
L'Hebdo	NDM 2012 à l'agenda	Rappel La Nuit des musées 2012	20.09.12	45'327
Le Matin	Présentation NDM 2012	La Nuit des Musées - Vive le contenu!	21.09.12	57'894
Vigousse	Présentation NDM 2012	Ouvert la Nuit!	21.09.12	10'000
24heures	Collection Greenberg Elysée	Howard Greenberg ouvre son Amérique	21.09.12	35'529
24heures	Exposition Esther Shalev-Gerz + présentation expos NDM 2012	Esther Shalev-Gerz gravite entre l'écoute et la parole	22.09.12	35'529
Le Temps	Interview de Denis Pernet	"Le public est de plus en plus impliqué"	22.09.12	42'433
24heures	Réactions face aux billets-objet	Les sésames de la Nuit des musées ont séduit	24.09.12	35'529
Le Temps		Nuit des musées - Record de fréquentation	24.09.12	42'433
L'auditoire		On a testé pour vous: les animations de la Nuit des musées	12.10.12	16'000

Articles sur expositions inaugurées à l'occasion de la NDM (sélection)

24heures		"Fou", le Facteur Cheval a vaincu tous les préjugés	01.09.12	35'529
La Liberté		Le délire du Facteur Cheval	08.09.12	
Le Temps	Article sur l'exposition Facteur Cheval	Le travail du facteur Ferdinand Cheval fut sa "seule gloire"	11.09.12	42'433
L'Hebdo	Article sur l'exposition Facteur Cheval	Avoir ou non droit à l'image	20.09.12	45'327
Le Temps		L'utopie de Yona Friedman? Des maisons suspendues	21.09.12	42'433
Le Temps	Article sur collection Greenberg Elysée	Les glaneurs de l'Elysée	22.09.12	42'433



2012.09.01 – Aux Ecoutes

dans les cantons



Projet Accès-Cible: la culture pour tous

Chaque année en septembre, la Nuit des Musées conduit une trentaine de musées et institutions culturelles lausannoises à ouvrir exceptionnellement leurs portes au public, pour une longue soirée, dès 14 heures et jusqu'à 2 heures du matin. Dans le cadre d'un projet intitulé Accès-Cible, la manifestation œuvre à faciliter l'accès aux personnes handicapées, tout en sensibilisant le grand public à la problématique du handicap. Histoire d'une success-story lausannoise.

Ouvrir la culture à tous. Tel est l'ambitieux credo du projet Accès-Cible de la Nuit des Musées, qui connaît depuis quelques années un très grand succès. Chaque année depuis 2008, l'association lausannoise La Nuit des Musées œuvre, en collaboration avec Pro Infirmis et de nombreuses organisations de personnes handicapées - dont forum écoute -, à permettre l'accessibilité de la manifestation à toute personne souffrant d'un handicap.

Lancée en 2001, La Nuit des Musées ouvre ainsi l'accès d'un grand nombre d'institutions culturelles de la capitale vaudoise, durant une nuit et pour la modique somme de 10 francs. Pour l'occasion, de multiples animations sont mises sur pied, avec un incontestable succès, puisqu'à chaque édition, plus de 50'000 visiteurs se pressent aux portes des divers musées lausannois.



L'atelier de lecture labiale organisé par forum écoute en 2011 au Musée Cantonal des Beaux-Arts

Comme souvent pour les grands projets, tout a commencé par un heureux concours de circonstances. « Il y a une dizaine d'années, Pro Infirmis Vaud a pris le parti de soutenir l'accessibilité à la culture au sens large, explique Monique Richoz, directrice cantonale de l'institution. A cette période, nous étions en pourparlers pour veiller à l'accessibilité du futur Musée cantonal, à Ouchy. Et c'est là que des politiques nous ont mis en relation avec La Nuit des Musées ».

Projet ambitieux

A l'époque, le projet Accès-Cible de la Nuit des Musées visait à susciter l'intérêt d'un public a priori pas ou peu intéressé par la culture: en premier lieu, les jeunes apprentis et les étrangers. La rencontre avec Pro Infirmis a fourni l'occasion d'étendre le concept initial aux personnes souffrant de handicap, de facto exclus de la culture. « Depuis de nombreuses années, on est obnubilé par les questions d'intégration profes-



Monique Richoz, directrice de Pro Infirmis Vaud

sionnelle en matière de handicap, qui imprègnent le discours ambiant, déplore Monique Richoz. Malheureusement, la dimension culturelle passe souvent au second plan. »

Ouvrir la culture aux personnes en situation de handicap représente un projet ambitieux qui ne s'est pas fait sans difficultés. « Aujourd'hui, tout roule parfaitement et les musées sont très demandeurs, se réjouit Monique Richoz. Mais nos premières rencontres avec leurs responsables étaient plutôt labo-



rieuses, car c'était vraiment la rencontre de deux mondes très différents ! » Dès ses débuts, le projet Accès-Cible, décliné dans la version « handicap » et géré par l'agence Plates-Bandes, affiche une double ambition: permettre évidemment d'ouvrir à tous l'accessibilité à l'offre muséale, mais aussi œuvrer à un volet sensibilisation du grand public pour permettre aux valides de prendre conscience de ce que peut représenter une situation de handicap. Un volet important qui suscite chaque année un véritable engouement des visiteurs de La Nuit des Musées. Ainsi, au cours de la Nuit 2011, l'atelier de lecture labiale organisé par forum écoute et animé par Marie-Thé Sangsue et Ginny Siegrist a rencontré un franc succès (lire notre article dans *aux écoutes* 54, novembre 2011).

« C'est vrai, le public a très vite accroché, s'enthousiasme la directrice de Pro Infirmis. Qu'il s'agisse de déficience auditive avec forum écoute, mais aussi pour les autres handicaps, les diverses animations proposées ont très bien marché, surtout auprès des jeunes. En termes de sensibilisation, c'est un résultat remarquable ! »

Grand succès

Ce succès n'est néanmoins pas sans poser quelques petits problèmes. « Le côté événementiel fait qu'il y a beaucoup de monde. Et du coup, ce ne sont franchement pas les meilleures conditions pour qu'une personne en situation de handicap étreigne sa vie culturelle », s'interroge ainsi Monique Richoz.

Résultat: l'enjeu pour les années à venir se situe dans la possibilité de pérenniser l'action au-delà d'une seule nuit. Un souhait exprimé par de nombreux musées, enchantés par le succès de la démarche, mais qui n'est pas facile à mettre en œuvre. « Nous avons accumulé un superbe et précieux capital de sympathie, se réjouit encore Monique Richoz. Mais nous sommes toujours dans une phase où il faut convaincre, amener les interlocuteurs à la cause. Quand on voit ce qui se fait dans d'autres pays, on se dit qu'il nous reste encore beaucoup à réaliser ! »

Ch. A

12ème

Rens. www.lanuitdesmusees.ch

L'édition 2012 de La Nuit des Musées de Lausanne et Pully se tiendra le samedi 22 septembre, de 14h à 2h du matin. Comme d'habitude, une trentaine de musées à Lausanne et à Pully participeront à la manifestation, avec comme grande nouveauté, l'inauguration de nombreuses expositions. « Je souhaite renforcer ce qui plaît dans cette manifestation, à savoir un traitement original et ludique de l'accès à la culture par les animations de qualité proposées par les musées, une entrée à 10 francs pour les adultes et la gratuité pour les enfants, ainsi que la poursuite des travaux du projet Accès-Cible », confie ainsi Denis Pernet, le nouveau directeur de la manifestation. Pour cette édition, forum écoute va participer à l'événement avec le Musée Cantonal des Beaux-Arts dans le cadre du projet Accès-Cible, en assurant l'équipement en boucles magnétiques portables des expositions et diverses conférences.



Date: 01.10.2012

marie claire
+ EDITION SUISSE

MHD SA
1803 Chardonne
021/ 922 16 90
www.marieclaire-suisse.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 30'000
Parution: mensuelle



N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 5
Surface: 3'632 mm²

**LA NUIT
DES MUSÉES
LAUSANNOIS**

Un rendez-vous annuel à ne pas manquer le 22 septembre. Le concept? Un billet unique au prix de CHF 10.- pour accéder à l'ensemble des musées de Lausanne et de Pully de 14h à 2h du matin.

Plus d'infos sur www.lanuitdesmusees.ch

Le Régional SA
1800 Vevey 1
021/ 721 20 30
www.leregional.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 116'422
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 3
Surface: 17'045 mm²

Géraldine Singy, artiste en devenir

« Une envie de proposer l'art différemment »

Rien ne prédestinait cette jeune artiste domiciliée à Corsier-sur-Vevey à évoluer dans le monde de l'installation artistique, si ce n'est son besoin de chercher qui elle est vraiment. Son rêve était de devenir ergothérapeute, mais ce métier exige une première formation dans un autre domaine. Son papa l'encourage dans un apprentissage d'employée de commerce, qu'elle complètera par une maturité professionnelle commerciale. Pendant ce temps ses envies changent. «Je n'étais plus sûre que le métier d'ergothérapeute me convienne. J'ai donc trouvé une place dans un bureau d'architectes à Vevey, mais après une année, j'avais envie de bouger. Je suis partie en Australie, Nouvelle Zélande, aux îles Fidji et en Thaïlande. Après huit mois je n'avais plus d'argent et j'ai dû rentrer», se souvient Géraldine Singy. De retour à la réalité, il a fallu remplir à nouveau le bas de laine. Elle trouve du travail

auprès d'un bureau de direction des travaux. Son attirance pour le milieu artistique se fait de plus en plus ressentir. Elle prend son courage à deux mains et se présente dans plusieurs écoles qui ne la retiennent pas, mais sa persévérance finira par payer. C'est à la Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD) à Genève qu'elle trouvera sa voie. Actuellement en deuxième année de Master, elle s'épanouit dans la mise en œuvre d'installations artistiques. «Cette école nous enseigne à trouver notre voie d'expression, pas à nous transmettre une technique particulière. C'était déstabilisant au début, mais ça m'a permis, également dans ma vie privée, d'oser affirmer qui je suis et comment je vois les choses».

Elle fait également partie d'un collectif de quatre personnes qui tentent de dénicher des lieux insolites pour pouvoir exposer. «J'ai envie de proposer quelque chose de plus théâtral

de ce qu'on a l'habitude de voir, de proposer une autre façon de voir l'art que les schémas traditionnels». Ce collectif promet quelque chose de surprenant lors de la nuit des musées, mais... chut, elle n'en dira pas plus pour l'instant. Rendez-vous le 22 septembre à Lausanne.

Elle aime: les bas qui tiennent haut perchés

Elle n'aime pas: qu'Antibes soit plus près que les Caraïbes

Sandra Giampetruzzi



⋮ Géraldine Singy



Accrochages
1820 Montreux
021/ 943 54 65
www.accrochages.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 10'000
Parution: 10x/année

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 26
Surface: 7'593 mm²

FI Fondation de l'Hermitage

FONDATION DE L'HERMITAGE

Rte du Signal 2, 1018 Lausanne
Tél. 021 312 50 13 - Tél. 021 320 50 01
Fax 021 320 50 71
info@fondation-hermitage.ch
www.fondation-hermitage.ch

h Ma-Di 10h-18h, Je jusqu'à 21h, lundis fériés

Jusqu'au 21 octobre 2012:
Asger Jorn (1914-1973) - un artiste libre



Asger Jorn

Conférence

Jeudi 20 septembre à 18h30

Cobra et l'écriture: Jorn, Dotremont, Alechinsky...

par Didier Semin, professeur à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Paris

Prix: CHF 15.- (CHF 12.- tarif réduit)

Sur réservation au +41 (0)21 320 50 01

La Fondation de l'Hermitage participe également à la **Nuit des musées**, samedi 22 septembre, de 14h à 2h du matin!

Programme détaillé de la manifestation sur www.lanuitdesmusees.ch.

Si vous désirez mentionner cet événement incontournable de l'automne lausannois dans votre numéro de septembre, merci de prendre contact directement avec le directeur de la manifestation, M. Denis Pernet.

Accrochages
1820 Montreux
021/ 943 54 65
www.accrochages.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 10'000
Parution: 10x/année



N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 26
Surface: 8'218 mm²

MUSÉE ROMAIN LAUSANNE-VIDY

MUSÉE ROMAIN LAUSANNE-VIDY

Ch. du Bois-de-Vaux 24
1007 Lausanne
Tél. 021 315 41 85
Fax 021 315 41 86
mrv@lausanne.ch
www.lausanne.ch/mrv
h Ma-Di 11h-18h

Lundi fermé

En permanence: LOVSONNA passé présent

d Jusqu'au 28 octobre 2012:

Mystères et superstitions

« Du fer à cheval au chat noir, de l'eau guérisseuse au mauvais œil, de la déesse Fortune aux anges gardiens et de l'astrologie à la fin du monde, la superstition est partout, aujourd'hui comme hier. Vivez-la au Musée romain, et touchez du bois! »

MUSÉE ROMAIN LAUSANNE-VIDY (SUITE)

Le samedi 22 septembre 2012 aura lieu « La nuit des Musées ». A cette occasion, nous proposerons à nos visiteurs diverses animations :

Intervention théâtrale en appartement par la Compagnie des Brasseurs d'idées.

Animations diverses autour de l'Antiquité par l'Université de Lausanne.

Montage de vêtement par les étudiantes de l'Ecole de couture de Lausanne.

Contes et légendes de l'Antiquité par Mme Lourizi, conteuse au musée romain.

Gourmandises romaines à déguster.

Ces activités auront lieu de 14h à 2h du matin !



M Musée romain Lausanne-Vidy

Date: 01.09.2012

swiss news

Swiss Businesspress SA
8052 Zürich
044/ 306 47 00
www.swissnews.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 5'501
Parution: mensuelle



N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 62
Surface: 3'114 mm²

© swiss-image/Regis Colombo



Night of the Museums

22 September
Various

A special pass allows you to visit 23 of Lausanne's museums, special collections and cultural projects in one night.
www.lanuitdesmusees.ch

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebdo.
Tirage: 35'529
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 20
Surface: 52'940 mm²

Manifestation

Finis de rigoler pour vanter l'annuelle Nuit des musées



En poste depuis le 1er janvier, Denis Pernet veut recentrer la manifestation sur le contenu et tourne le dos à des années de communication décalée. ODILE MEYLAN

Le nouveau directeur, Denis Pernet, impose sa marque sur la 12^e édition, qui aura lieu le 22 septembre

Finis les colliers de chien, les cravates jaunes et les sifflets roses qui faisaient office de billets d'entrée rigolos pour la Nuit des musées à Lausanne. Pour sa douzième édition, la manifestation, qui réunit

vingt-quatre musées de la capitale vaudoise et de Pully, revient aux fondamentaux culturels, sous la houlette de son premier directeur, Denis Pernet. Une version 2012 moins fun que les précédentes? «Ce n'est pas la question. Le travail effectué auparavant était formidable. Il y avait une communication vraiment décalée. Elle a permis d'ouvrir la Nuit des musées à un très large public. L'association de la Nuit des musées a souhaité recentrer la communication sur la valorisation du travail

des musées et leurs animations spéciales.»

En guise de laisser-passer, cette année, au prix de 10 francs, le public adulte aura droit à une petite lithographie de l'artiste lausannoise Elise Gagnebin-de Bons. Disponible en quatre versions, le billet est constitué d'un collage d'illustrations créant une image «urbaine et sombre». Les enfants ont aussi droit à leur billet spécial (et gratuit jusqu'à 16 ans). Œuvre de la Genevoise Sylvie Fleury, il

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebdo.
Tirage: 35'529
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 20
Surface: 52'940 mm²

s'agit d'un pendentif en acier galvanisé représentant le message d'une boîte de dialogue d'un programme informatique: «Yes to All». Ces billets sont en vente dès le 15 septembre, notamment dans les musées. Ils donnent droit à l'accès aux musées, aux transports publics lausannois (LEB compris), ainsi qu'aux lignes de bus spéciales de la Nuit des musées.

Les anciens communicateurs de la manifestation, la société lausannoise Trivial Mass Production, souhaitent démocratiser les musées par leurs messages décalés et surprenants. Ils s'abstiennent de tout commentaire sur l'édition 2012.

Thème 2012, la nuit

Le retour aux fondamentaux, pour le directeur Denis Pernet,

passé déjà par une affiche recentrée sur le thème 2012 de la Nuit des musées: la nuit. L'affiche a été conçue par le bureau de graphisme valdo-genevois Schönherwehrs, qui a imaginé un décalage de quatre encres différentes, dont une fluo, qui évoque «indéniablement l'expérience d'une balade à Lausanne au cœur de la Nuit des musées».

Côté contenu, ce sont plus d'une centaine d'animations spécifiques qui attendent le public. La Fondation Claude Verdan dévoilera par exemple une installation sonore et tactile constituée de cinq hamacs reliés entre eux, où le corps du spectateur devient une structure résonante sculptée par des sons électroniques. Parmi les classiques de la manifestation, on retrouvera le jeu de l'orpaieur au

Musée cantonal de géologie ainsi qu'une dégustation d'insectes au Vivarium.

Les Docks éphémères

Le Musée éphémère, qui avait investi par le passé l'usine Tridel ou la gare du LEB au Flon, s'installera aux Docks dès 23 h. Denis Pernet martèle son message: «Là encore, il s'agit de revenir aux fondamentaux. Le contenu l'emporte sur le contenant. C'est la venue exceptionnelle de DJ Sprinkles, qui se produira pendant cinq heures, qui est insolite. Et non pas le lieu.»

La Nuit des musées 2012

samedi 22 septembre.

Le programme et la liste des points de vente sur www.lanuitdesmusées.ch.

Laurent Antonoff

Les billets-objets des Nuits des musées



2007 Le billet était une cravate jaune pétant. C'est à un grand jour de «votation culturelle» qu'étaient conviés les visiteurs, transformés en électeurs du «Parti jaune».



2010 Le billet était un sifflet rose, car la 10e Nuit des musées était placée sous le signe des «supporters». Le Musée éphémère était installé à la Pontaise.



2012 Les billets sont désormais plus culturels: pour les adultes, une lithographie d'Elise Gagnebin-de Bons. Pour les enfants, un pendentif de Sylvie Fleury.



La «Nuit» mise en lumière

CULTURE • A vos agendas! La Nuit des musées de Lausanne et Pully se tiendra le samedi 22 septembre, de 14h à 2h du matin au sein de 24 musées et d'un Musée éphémère, cette année aux Docks. «L'Association de la Nuit des musées a souhaité se recentrer cette année sur le travail d'animation effectué par les musées lors de cet événement» explique son directeur, Denis Pernet.

Parmi plus de cent animations proposées spécifiquement pour l'occasion, la Fondation Claude Verdan dévoilera une installation sonore et tactile inédite. Constituée de cinq hamacs reliés entre eux, le corps du spectateur devient une structure résonante sculptée par des sons électroniques.

Le Musée historique de Lausanne invite pour sa part les chorégraphes Krassen Krastev et Arthur Kuggeleyn à intervenir tour à tour dans les salles historiques de l'Ancien Evêché. Parmi les classiques de la Nuit, on retrouvera entre autres le jeu de l'orpailleur au Musée cantonal de géologie ainsi qu'une

dégustation d'insectes au Vivarium en présence d'un grand chef.

Expositions

Nouveauté cette année, des expositions seront ouvertes pour l'occasion. L'EPFL inaugure à Archizoom l'exposition «Genesis of a Vision» avec Yona Friedman, architecte urbaniste hongrois reconnu pour ses réflexions d'utopies réalisables. Au Musée de l'Elysée s'ouvriront deux expositions: la première consacrée à la collection personnelle

du galeriste new-yorkais Howard Greenberg. La seconde proposera des photographies de plateau du film «Freaks, La monstrueuse parade» de Tod Browning, censuré dès sa sortie en 1932 pour l'emploi de véritables «monstres de foire» comme acteurs. Le Musée cantonal des Beaux-Arts dévoilera «Entre l'écoute et la parole», première exposition d'envergure en Suisse de l'artiste d'origine israélienne Esther Shalev-Gerz.

Un DJ au musée!

Le Musée éphémère investit les Docks pour accueillir DJ Sprinkles, musicien, écrivain et artiste américain établi au Japon. Il jouera en guest star et en exclusivité suisse son set Deeperama, explorant sa définition de la Deep House. Pour concrétiser un retour aux fondamentaux de l'événement, une nouvelle identité visuelle a été créée. Le site internet de la Nuit des musées a été également refondu afin de s'afficher sur smartphones. **CM**



www.lanuitdesmusees.ch

Date: 09.09.2012

**Le Matin
Dimanche**



Le Matin Dimanche
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 175'951
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 70
Surface: 60'036 mm²

Concours
Gagnez vos billets à l'occasion de la Nuit des musées!
Samedi 22 septembre 2012 à Lausanne

- 150 billets adulte d'une valeur de CHF 10.- et 150 affiches de la Nuit des musées format A2

Le Matin Dimanche
C'est enfin la reprise en Suisse romande

La Nuit des musées

Samedi 22 septembre 2012 à Lausanne et Pully, quelques 24 musées proposeront des animations de 14 heures à 2 heures. Plus d'informations sur le site internet www.lanuitdesmusees.ch

PAR SMS (Fr. 1.50/sms).
1. Tapez **LMD NDM**
2. Envoyez le message au **8000**

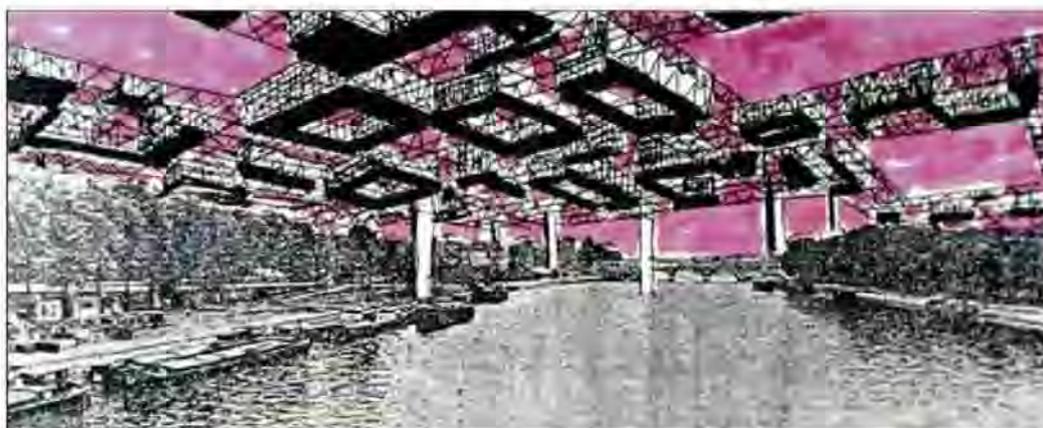
PAR INTERNET
www.lematin.ch/services/concours

Conditions de participation Délai de participation 10 septembre à minuit. Les employés de Tamedia SA et de ses sociétés affiliées, de l'entreprise partenaire du concours ainsi que leur famille ne sont pas autorisés à participer. Cette offre n'est pas convertible en espèces. Tout recours juridique est exclu. Les coordonnées des participants peuvent être utilisées à des fins marketing. Les gagnants seront avertis par courrier.



C'est beau, un musée la nuit

Quelques pistes pour traverser la 12e Nuit des musées de Lausanne et Pully



Yona Friedman, «Paris spacial», 1959, photomontage exposé dans le cadre de l'exposition qu'Archizoom consacre à l'architecte visionnaire.

Nouvelle étape pour la Nuit des musées de Lausanne et Pully. Après plus d'une décennie aux couleurs des concepteurs d'événements de Trivial Mass Production, les musées se sont dotés, pour organiser leur grande nocturne annuelle, d'une nouvelle organisation, et surtout d'un directeur, en la personne du commissaire d'exposition Denis Pernet.

Ce qui donne directement une touche art contemporain à la manifestation puisque celui-ci a demandé à deux artistes de concevoir les billets d'entrée, qui permettent toujours de pénétrer dans une bonne vingtaine de musées et d'assister, et même de participer, à d'innombrables animations dans chaque institution participante, sans compter l'accès aux transports publics lausannois. Sylvie Fleury propose une nouvelle version de son *Yes to all* pour le passe des moins de 16 ans et Elise Gagnebin-de Bons propose une série de collages pour les adultes.

Parés de ces sésames, il ne vous restera qu'à choisir, à partir à la découverte. Quelques pistes.

Au Forum d'architecture, c'est au travail même de l'architecte qu'on s'intéresse, d'une part avec des dessins, maquettes et autres présentations de l'année de dernière année de master de récents diplômés de l'EPFL, d'autre part d'apporter son plot à une maquette de Lausanne construite en une nuit de charrette collective. Ce terme de charrette désignant, dans le jargon de la profession, le travail intense avant la date de rendu d'un projet.

Construction aussi à la **Collection de l'art brut**, mais à la manière du Facteur Cheval, dont le musée fête le centenaire du «Palais idéal». Ici, ce sont les enfants de 8 à 12 ans qui sont invités à bâtir et à rêver. Leur «Palais idéal» sera le soir illuminé de 100 bougies et photographié par Mario Del Curto.

Au Musée cantonal des beaux-arts, à 20h, Christophe

Jaquet propose une conférence-manifeste pour une relation apaisée entre public et art contemporain. Ce qui est aussi un des buts de la Nuit des musées,

Le Musée des zoologie propose de découvrir quelques roches étonnantes où notre imaginaire ne peut s'empêcher de voir des images, visages ou paysages (présentation tout public par un scientifique à 19h30 et 21h30).

Le Musée historique, dans le cadre de son exposition sur la danse à Lausanne, invite les performeurs Krassen Krastev et Arthur Kuggeleyn à s'emparer librement du musée (à 22h et 24h). Plus tôt, l'ambiance sera tango avec Maria de la Paz et Ignacio Lamas (entre 18h et 20h30).

Les Musée et Jardins botaniques, où l'on peut visiter une exposition sur les modes de dissémination des plantes, invitent au voyage avec (des 17h) des rythmes et des cuisines tamouls et une visite bilingue,

Date: 13.09.2012



Le Temps

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 42'433
Parution: 26x/année

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 26
Surface: 29'241 mm²

en tamoul et français, de cette présentation sur l'itinérance végétale (à 14h).

Au Mudac, la comédienne Michèle Hurliman lit *Madame Pepperpot, Gulliver et autres histoires de fourmis et de géants...* (à 14h et 15h) dans le cadre de l'exposition *Landscape. Carte blanche au designer Adrien Rovero* qui joue avec les tailles des objets.

Fermé pour travaux, le **Musée olympique** s'offre une nuit éphémère et *british*, avec bières et *fish and chips*, à bord du bateau *Helvétie* (de 14h à 20h, puis la fête continue à quai).

On pourra encore se livrer à toutes sortes d'expériences tactiles à la Fondation Verdan-Musée de la main, manger des insectes au Vivarium, mener l'enquête avec les personnages clés de *Disparition programmée* au Musée Bolo... Et pour les plus de 18 ans, danser avec DJ Springles alias Terre Thaemlitz, artiste et écrivain spécialiste des questions transgenre et queer, aux Docks, de 23h à 4h.

Elisabeth Chardon

Musées de Lausanne et Pully.
Sa 22 septembre 14h-2h.
(Rens. 021 601 60 92,
www.lanuitdesmusees.ch).



► Le Musée de l'Elysée de Lausanne présente, dès le 21 septembre, une sélection d'une cinquantaine de tirages argentiques d'époque, rassemblés par un collectionneur zurichois, Enrico Praloran. On y retrouve les étranges protagonistes de «Freaks»: Ici Cléopâtre, Zip, la fille-cigogne, Koo Koo, Pip, l'homme-squelette, Schlitzie, le torse vivant, l'homme-tronc et Angelo.

Le musée lausannois témoigne, grâce à des clichés somptueux, du tournage du film légendaire de Tod Browning Les «Monstres» s'installent à l'Elysée

LÉGENDE En 1932, «Freaks» et ses étranges artistes de cirque ont bouleversé l'histoire du cinéma.

Jean-Philippe Bernard
jean-philippe.bernard
@lematindimanche.ch

Un trésor. Un vrai, tout droit sorti d'un songe de cinéma troublant: une cinquantaine de clichés pris sur le tournage de «Freaks» («La monstrueuse parade»), le chef-d'œuvre

réalisé par Tod Browning en 1932. Du 21 septembre au 6 janvier prochain, le Musée de l'Elysée à Lausanne présente ces tirages argentiques d'époque rassemblés par le collectionneur Enrico Praloran. Samedi 22 septembre, dans le cadre de la Nuit des musées, en parallèle à cet événement, le public pourra assister à la projection de «The Unknow» (1927), un autre monument signé Browning mis pour l'occasion en musique (et joué en direct) par l'ex-Kat Onoma, Rodolphe Burger, et son complice Alberto Malo. Ensuite, les

personnages fascinants de «Freaks» hanteront l'Elysée pour rappeler aux visiteurs l'importance de ce sommet du cinéma fantastique doublé d'un drame intimiste poignant.

Au sommet de son art

Lorsqu'il tourne «Freaks», Browning vient de faire sensation en adaptant le «Dracula» de Bram Stoker avec Bela Lugosi. Même si la légende reste à écrire, il ne fait aucun doute que cette plongée dans l'univers d'un petit cirque itinérant tient particulièrement à cœur à ce cinéaste né en 1880 à Louis-



Le Matin Dimanche
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 175'951
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 70
Surface: 208'286 mm²

ville, Kentucky. Dès son adolescence, Browning a parcouru le sud profond et s'est lié d'amitié avec de nombreux forains croisés sur la route. Avec plus d'une cinquantaine de films à son actif depuis 1914, l'homme est au sommet de son art. Au-delà du cinéma de genre, il souhaite raconter le destin tragique de la cruelle et vénale trapéziste Cléopâtre. La belle blonde, qui entretient une liaison avec Hercule, le costaud de la troupe, s'amuse du trouble qu'elle fait naître chez Hans, un Lilliputien illusionniste fiancé à Frieda, sa semblable. Apprenant qu'Hans vient d'hériter d'une véritable fortune, Cléopâtre se laissera séduire et jouera même la comédie du

mariage. Mais lorsqu'elle aura humilié puis tenté d'empoisonner son candide prétendant, la garce subira la vengeance de tous les monstres de la troupe, unis dans la joie comme dans la peine face à la cruauté de ceux qui pensent incarner l'idéal humain...

Film court (64 minutes) balayé par une poésie désespérée, truffé d'images inoubliables (la vengeance sous l'orage), «Freaks» fera, dès sa sortie, l'unanimité contre lui. La critique et le public vont le rejeter en bloc, choqués par la cruauté du thème et les apparitions de nombreux êtres difformes, sœurs siamoises, hommes-troncs, femme à barbe, homme squelette, tous artistes «prêtés» par le fameux Cirque Barnum.

Au fil des ans, l'ouvrage sera amputé, remonté puis finalement réhabilité au Festival de Cannes 1960, deux ans avant la mort de Browning. Mais c'est peu dire qu'il a marqué l'histoire du septième art. Son ombre inquiétante plane sur le cinéma du XXe siècle et sur celui du début du XXIe. De «Blanche-Neige» (le manteau de la méchante reine évoque fortement celui de Cléopâtre) à «Elephant Man» de David Lynch, en passant par la rare et fastueuse série télévisée «La caravane de l'étrange», les références à son atmosphère décalée abondent. Voyager dans ses coulisses par la grâce d'images sauvées de l'oubli est un bonheur. Un bonheur monstre...



VOIR

EXPOSITION

- «Freaks» («La monstrueuse parade»), photographies de la collection Enrico Praloran, Musée de l'Elysée, Lausanne. Du 21 septembre au 6 janvier.

PROJECTION EXCEPTIONNELLE

- Dans le cadre de la Nuit des musées, le samedi 22 septembre, le Musée de l'Elysée et la Cinémathèque projettent «The Unknown» (1927) de Tod Browning, avec une création musicale en direct de Rodolphe Burger. Infos sur www.elysee.ch

LES 3 HITS DE LA NUIT DES MUSÉES

> COLLECTION DE L'ART BRUT
Après avoir visité l'exposition sur le Facteur Cheval, les enfants participeront à la construction monumentale du Palais Idéal, qui se parera, en soirée, de 100 bougies.

> MUSÉE ROMAIN DE VIDY Dans le cadre de l'exposition «Mystères & superstitions», suivez les péripéties du comédien Philippe Boisvert et dégustez des gourmandises romaines.

> MUSÉE DE ZOOLOGIE
Réveillez l'animal qui est en vous en mimant un tigre ou un boa sous l'œil du photographe Michel Krafft.

Lausanne, samedi 22 septembre.
Infos: www.lanuitdesmusées.ch



Le Matin Dimanche
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 175'951
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 70
Surface: 208'286 mm²



➤ Tournage sur le plateau de «Freaks», 1932. Le réalisateur américain Tod Browning (1880-1962) s'est toujours distingué par son goût pour l'étrange.

➤ Hans et Frieda, deux Lilliputiens de «Freaks», fiancés tragiques dont la romance sera brisée par la terrible Cléopâtre.





Le Matin Dimanche
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 175'951
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 70
Surface: 208'286 mm²



► «Freaks» («La monstrueuse parade») fit scandale dès sa sortie. La critique et le public, choqués par la mise en scène d'êtres difformes et la cruauté du thème, le rejetèrent en bloc. Il ne fut réhabilité qu'en 1960.



► De gauche à droite, entourant le réalisateur Tod Browning: un nain, l'homme-tronc, Zip et Pip, Schlitz, la fille-cigogne, l'homme-squelette, l'hermaphrodite et la femme à barbe.

Date: 16.09.2012

**Le Matin
Dimanche**



Le Matin Dimanche
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 175'951
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 70
Surface: 208'286 mm²



► **Le torse vivant.** Tous les personnages du film sont joués par de véritables artistes infirmes, issus du Cirque Barnum.

Date: 16.09.2012

**Le Matin
Dimanche**



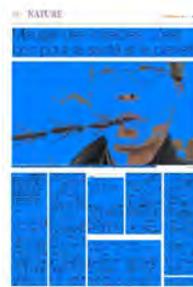
Le Matin Dimanche
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 175'951
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 70
Surface: 208'286 mm²



► Olga Baclanova et Harry Earles. Dans le film, l'actrice d'origine russe incarne la cruelle Cléopâtre, qui tente de séduire le Lilliputien Hans pour profiter de son héritage.



Le Matin Dimanche
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 175'951
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 86
Surface: 108'220 mm²

Manger des insectes, c'est bon pour la santé et la planète



Dans les pays du Sud-Est asiatique, notamment, on se régale de brochettes de sauterelles et autres bestioles. Riches en protéines, elles sont, de plus, pauvres en calories.

ALIMENTATION L'Occident n'est pas très friand de larves ou de grillons. Les spécialistes y voient pourtant un substitut avantageux à la viande et une solution pour nourrir la population mondiale. A l'occasion de la Nuit des musées samedi prochain, le Vivarium de Lausanne en donnera un avant-goût.

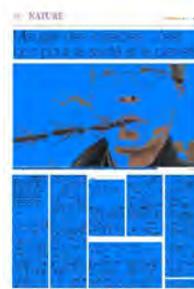
Frédéric Rein

frederic.rein@lematindimanche.ch

Sauterelles en robe de copeaux de noix

de coco, pralinés au cœur croustillant de grillon, vers de farine rôtis dans leur sauce de soja et de miel. Lors de la Nuit des musées 2012, qui aura lieu samedi prochain entre Lausanne et Pully, le Vivarium de Lausanne remettra le couvert en proposant pour la deuxième année consécutive des dégustations d'insectes*. «En 2011, nos petits plats ont rencontré un vif succès, puisque nous avons très rapidement écoulé 10 500 grillons, 10 000 sauterelles et 10 kilos de vers de farine, se rappelle Michel Ansermet, directeur de l'établissement vaudois. En fin de soirée, nous n'en avons plus à proposer à nos visiteurs. Cette année, nous allons donc doubler les quantités.»

Serait-ce là un avant-goût de ce qui nous attend demain? Oui, selon de nombreux spécialistes, dont la futurologue alimentaire Morgaine Gaye, de l'Experimental Food Society. «A l'avenir, les insectes seront à la base de notre alimentation, explique-t-elle à la BBC. Mais avant, les Européens et les Nord-Américains devront apprendre à dompter leurs a priori, voire leur dégoût.» Contrairement aux Sud-Américains, aux Asiatiques et aux Africains (*lire encadré*), les Occidentaux goûtent encore souvent les insectes du bout des lèvres ou à leur insu - on ingurgite sans le savoir de nombreuses petites bêtes dans des produits comme les confitures ou le pain. Pour mieux faire passer



la pilule, les insectes devront également se faire plus discrets dans les assiettes de demain... «On les utilisera notamment broyés afin d'en faire des burgers», anticipe Morgaine Gaye.

Bientôt le Bug Mac?

L'époque du Bug Mac («bug» signifie insecte en anglais) n'est donc peut-être pas si éloignée que cela. L'augmentation de la population mondiale et la volatilité des prix des denrées alimentaires devraient faire de la viande un produit de luxe, dont le coût pourrait déjà doubler d'ici à cinq ou sept ans, à en croire Morgaine Gaye. Ce déficit de protéines devra être compensé par la viande de synthèse conçue en laboratoire et par les insectes.

L'idée – notamment soutenue par l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture, qui mène depuis 2008 des travaux de promotion de consommation d'insectes – fait lentement son chemin en Occident. Des restaurants spécialisés ont ouvert aux Etats-Unis, en Angleterre ou aux Pays-Bas. La Hollande vient d'ailleurs d'investir un million d'euros dans la recherche sur les régimes insectivores, et notamment dans l'élaboration d'une législation pour les fermes à insectes. Le pays du gouda est suivi de près par l'Union européenne,

Un grillon fait 200 petits tous les deux mois, pas une vache!»

LOUIS CHAMPOD
Naturaliste

qui a posé trois millions d'euros sur la table pour la recherche et la promotion des insectes dans notre alimentation.

Pourtant, en Suisse, la législation ne laisse que peu de place aux plats à base d'insectes. Le naturaliste romand Louis Champod en a fait la cruelle expérience. Après avoir proposé des dégustations dans les centres commerciaux et au Paléo Festival de Nyon, la Confédération lui a interdit de poursuivre cette activité. «En Suisse, l'entomophagie dérange, se lamente-t-il. Pour pouvoir proposer des insectes, il faut tout justifier, jusqu'à la variété de carottes qu'on leur donne à manger. En revanche, on peut sans problème vendre des crevettes, qui sont nécrophages, des huîtres vivantes ou du chameau! Pour avoir le droit de proposer des insectes à la consommation, il faut préalablement dépenser des milliers de francs.»

Mona Neidhart, de l'Office fédéral de la santé publique, concède que la procédure est compliquée: «Ce sont des denrées alimentaires interdites en Suisse. On peut toutefois obtenir une licence exceptionnelle si l'on est en mesure de certifier qu'il n'y a pas de risques pour la santé humaine.»

Ecologique et économique

Pourtant, mettre à notre menu quelques-unes des 1400 espèces d'insectes consommables par l'homme est très avantageux... Comme on le sait depuis longtemps, il s'agit là d'une grande source de protéines qui affiche

des valeurs nutritives (vitamines, minéraux et acides gras essentiels) la plupart du temps supérieures à celles de la viande. De plus, les insectes – hormis certaines larves – sont peu caloriques et ne nécessitent pas de traitements aux antibiotiques.

Sans parler de leur élevage, facile, bon marché et écologique. «Un grillon fait 200 petits tous les deux mois, pas une vache!» souligne Louis Champod. Et dix kilos de végétaux permettraient de produire de six à huit kilos d'insectes, contre seulement un kilo de viande. Grâce à des élevages confinés, on éviterait aussi le déboisement et l'assèchement de certains territoires. «Près de 35% des terres émergées sont dédiées au bétail ou à son fourrage», regrette Louis Champod. Autres arguments de poids: les insectes consomment nettement moins d'eau que le bétail, n'émettent pas de méthane et se mangent tout entier.

Mais finalement, les insectes ont-ils bon goût? De manière générale, les insectes à carapace laissent en bouche des notes croquantes de noisette, alors que les larves sont tantôt citronnées, tantôt pimentées ou amères. Michel Ansermet, lui, avoue un petit faible pour le croustillant des sauterelles, le côté légèrement sucré des larves d'abeilles, ou encore les vers de bambou, cuisinés dans une sauce au miel. Ne reste qu'à laisser ses préjugés sur le bord de l'assiette!

* Dans le cadre de la Nuit des musées, le Vivarium de Lausanne propose une dégustation d'insectes, le 22 septembre, de 14 h à 22 h. Infos sur www.lanuitdesmusees.ch



Le Matin Dimanche
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 175'951
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 86
Surface: 108'220 mm²

ILS SONT TRÈS PRISÉS SUR D'AUTRES CONTINENTS

COUTUMES Si dans nos contrées on rechigne encore à mettre des insectes dans nos assiettes, d'autres pays les ont depuis longtemps intégrés dans leurs menus. Ainsi, la fourmi «à gros cul» (*hormiga culona*) est très prisée des Colombiens – le très chic magasin Harrods, à Londres, vend ces fourmis enrobées de chocolat à 6 euros la demi-douzaine! Les Japonais raffolent de larves de guêpes et d'abeilles. Au Cambodge, ce sont les mygales

qui font saliver, alors que les Chinois ont un petit faible pour les punaises d'eau. Sur certains marchés mexicains, les tacos sont agrémentés de scarabées et des restaurants cuisinent œufs de mouches ou de fourmis. Les Nigériens, eux, apprécient les sauterelles. Mais la palme revient certainement à la Thaïlande, où les coléoptères grillés, vers à soie ou scorpions noirs sont vendus à la pelle. Près de 200 insectes y sont consommés, à toutes les sauces! ...

Date: 17.09.2012

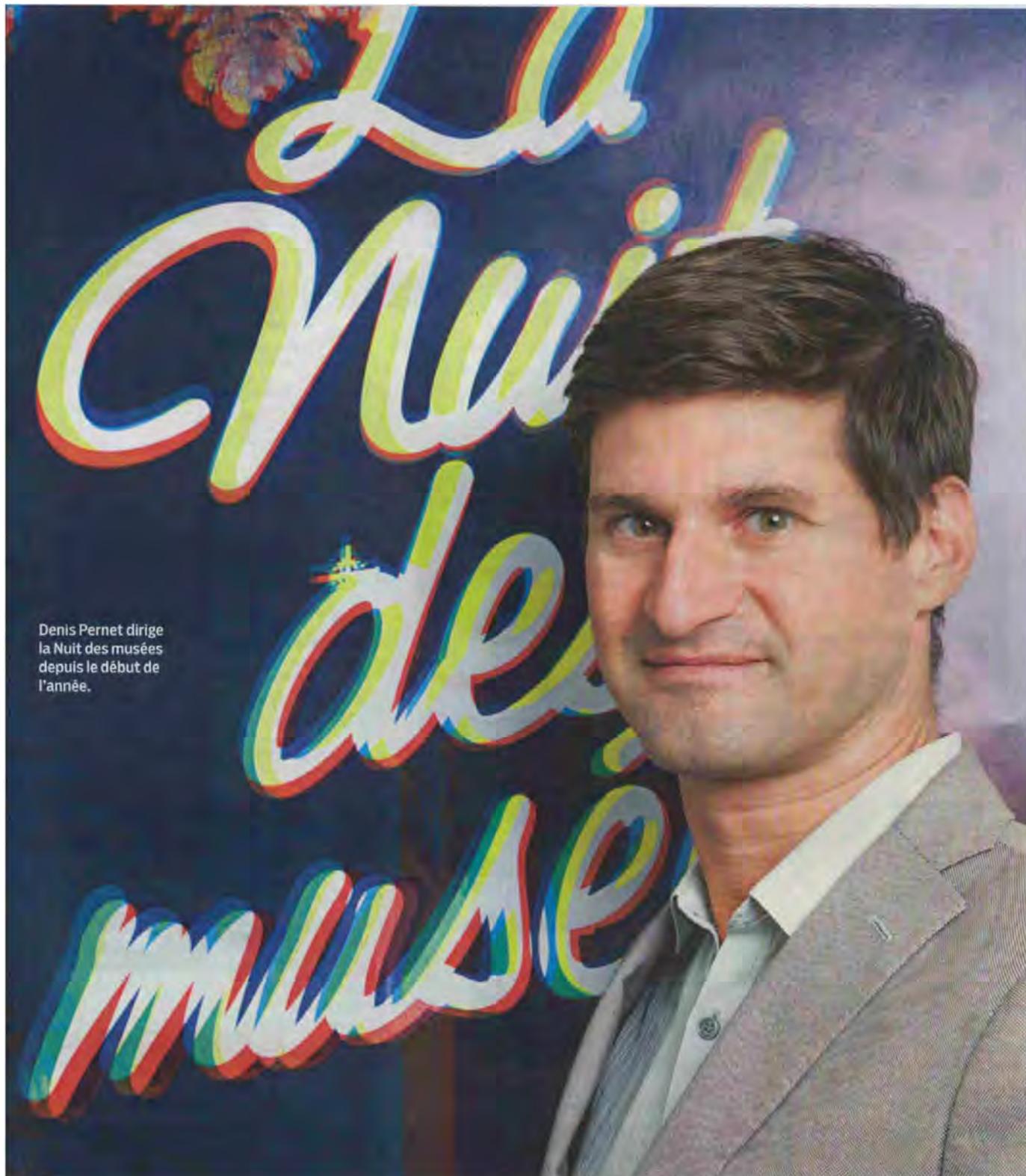


Gesamt

Migros-Magazine
8031 Zurich
058/ 577 12 12
www.migros-magazine.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 505'869
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 34
Surface: 167'940 mm²



Denis Pernet dirige
la Nuit des musées
depuis le début de
l'année.



«Il est désormais plus facile de remplir un musée qu'un stade»

Directeur de la Nuit des musées de Lausanne et Pully, qui se tiendra le 22 septembre prochain, Denis Pernet affirme l'émergence dans le public d'une fringale de culture et de connaissances tous azimuts. A condition d'y ajouter un côté festif.

Comment expliquer le succès de ces Nuits des musées partout en Suisse et en Europe. Les musées étaient-ils devenus à ce point inintéressants qu'il a fallu trouver cette ruse pour y amener des gens?

L'attrait de ces nuits réside selon moi dans la possibilité offerte aux gens de vivre les choses autrement. En se plaçant dans le monde de la nuit, en étant en dehors des horaires habituels. L'idée est de désacraliser le rapport qu'on peut avoir, avec le musée. La nuit, ne sommes-nous pas tous un peu différents, avec une vision différente du monde? Pour la plupart d'entre nous, c'est un moment un plus «relax», plus festif, où l'on n'a pas les soucis de la journée.

Son importante fréquentation ne fait-elle pas que cette nuit soit le moment le moins confortable de l'année pour visiter un musée? C'est en effet parfois le pire moment pour venir voir certaines expositions. Et c'est cela le paradoxe, la magie de cette manifestation. C'est une expérience collective, où la convivialité, le partage, le public qui déferle, sont aussi importants que la simple visite d'une exposition. Les gens ne viennent pas uniquement pour voir les expositions. Ils ne viennent pas uniquement profiter du billet à 10 francs pour vingt-quatre musées. Ils viennent partager une expérience commune.

Ce côté convivial, festif, n'est-il pas contradictoire avec la mission des musées, faite d'austérité, de rigueur scientifique, de savoir?

Les musées ont eu certes cette image mais nombre d'entre eux ont changé. En proposant par exemple des activités qui permettent de lier l'apprentissage, la découverte, avec un aspect ludique. Ce n'est pas parce qu'on aborde tel ou tel sujet de l'Antiquité romaine ou de la culture contemporaine que cela va être rébarbatif. Il s'agit au contraire d'une façon de se réapproprier notre culture. Les gens ont véritablement l'envie, la curiosité de découvrir les aspects de la culture scientifique, historique, artistique, tout en faisant un peu la fête. En s'amusant, on apprend mieux, beaucoup de théories pédagogiques vont dans ce sens. Même si bien sûr, un musée, ce n'est pas du pur divertissement, ce n'est pas le Luna Park.

Cette nuit fait-elle revenir durablement les gens dans les musées?

C'est bien le but. Faire venir d'abord des gens qui ne vont pas ou peu au musée et

Bio express

Né le 17 mai 1974 à Lausanne.

Etudes d'histoire de l'art (contemporaine, médiévale et moderne, Antiquité grecque).

1995: assistant d'artistes – Christian

Marclay, Judith Barry, Sylvie Fleury, John M. Armleder.

1996: Swiss Institute, New York, stagiaire.

2000-2003: Haute école d'art et de design, Head, Genève: assistant coordinateur du Master de recherche Critical Curatorial Cybermedia.

■ Commissaire d'exposition indépendant, a organisé les premières expositions monographiques en Suisse d'artistes tels que Pauline Boudry / Renate Lorenz, Klat, Yuri Leiderman, Adrien Missika, Christodoulos Panayiotou, ainsi que des programmes de films pour le festival Shift à Bâle et pour Eternal Tour à Jérusalem et Ramallah.

■ A également assuré le commissariat de plusieurs expositions de groupe pour le Mudac et Circuit à Lausanne, la galerie Rotwand à Zurich ou le festival Les Urbaines.

■ Depuis janvier 2012, directeur de la Nuit des musées de Lausanne et Pully.



ensuite, qu'ils reviennent à un autre moment de l'année.

En dehors d'une Nuit des musées, verriez-vous d'autres façons de dépolir ces institutions?

La clé, selon moi, c'est d'impliquer les gens dans les projets. Ainsi le projet «Accès-Cible» de la Nuit des musées vise des publics fréquentant généralement peu les musées, comme les personnes en situation de handicap, les jeunes en apprentissage ou les communautés de langue étrangère. En allant, par exemple, dans les écoles professionnelles expliquer la Nuit des musées, proposer aux apprentis de participer à des stages ou des montages d'exposition. Signalons cette année une très belle initiative avec des jeunes en situation de déficience intellectuelle, qui vont donner des visites guidées dans le cadre de l'exposition de l'architecte et artiste Yona Friedman à Archizoom. Ça va être une expérience magique, avec beaucoup de portes qui vont pouvoir être ouvertes. Ce ne sont pas des actions uniquement «envers», mais des actions «avec».

Pourquoi alors s'en tenir à une seule nuit?

Le caractère événementiel et exceptionnel de la Nuit des musées, c'est aussi ce qui fait son attrait. Je ne suis pas sûr que s'il y en avait une tous les mois, il y aurait autant de monde qui viendrait partager cette expérience. Beaucoup d'institutions réfléchissent cependant actuellement à l'ouverture nocturne parce que les gens travaillent et ont évidemment peu l'occasion d'aller dans les musées la journée. L'ouverture nocturne dans les grandes capitales européennes est quelque chose de plus en plus couru. Mais cela a aussi des implications sociales: il faut faire venir les gardiens le soir. Ce n'est pas si simple à mettre en place et ça a aussi un coût.

«Les musées conservent le passé mais ce sont des éléments déterminants pour l'avenir.» Que vous inspire cette réflexion de la conseillère d'Etat vaudoise Anne-Catherine Lyon?

J'irais même plus loin, je dirais que les musées nous permettent de comprendre nos origines, d'imaginer notre avenir. Aujourd'hui les gens ont soif de culture, mais d'une culture au sens large. Aussi bien la culture populaire que certaines musiques de jeunes, etc. Le public est de plus en plus intéressé par les lieux d'exposition. Il est plus facile aujourd'hui de remplir un musée qu'un stade. La culture est vraiment entrée dans les mœurs, les hiérarchies se sont effacées entre culture savante et culture populaire.

S'il fallait ressortir quelques manifestations phare de cette Nuit 2012?

Il y a des classiques qui reviennent d'année en année, comme le jeu de l'orpailleur au Musée cantonal de géologie. Avec des baquets d'eau remplis de sable, quelques pépites cachées et les enfants qui vont tamiser l'eau comme des chercheurs d'or. Ce jeu a connu un immense succès. L'année où le musée a voulu proposer autre chose, on a frôlé l'émeute. Cette fois, il y aura en plus quelques pierres semi-précieuses pour les quelques chanceux qui pourront tomber dessus et les emporter. Un autre classique: la dégustation d'insectes au Vivarium de Lausanne, avec cette fois la participation d'un grand chef. Je mentionnerais aussi le *Clavilux* de Jonas Heuer au Mudac, un orgue visuel qui projette des rayons de lumière. Ou encore des chorégraphes qui vont s'emparer du Musée historique de Lausanne dans les salles de l'Ancien Evêché. Et puis la projection d'un film muet exceptionnel au Musée de l'Elysée, *The Unknown* de Tod Browning, qui date de 1927, et qui sera mise en musique et accompagnée par un musicien français contemporain.

Tod Browning que l'on retrouvera également à travers des photos...

Oui, dans une exposition de photos de *Freaks*. C'est un peu un de mes coups de cœur, j'adore ce film, censuré à sa sortie parce qu'il employait de véritables monstres de foire jouant leur propre

Gesamt

Migros-Magazine
8031 Zurich
058/ 577 12 12
www.migros-magazine.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 505'869
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 34
Surface: 167'940 mm²

rôle. Un film qui pose la question de la différence et la réponse n'est pas évidente. L'exposition de l'Elysée montre les photos du tournage et les photos d'exploitation qu'on mettait dans les vitrines des cinémas pour donner au public l'envie de voir le film. En l'occurrence, ça a été le contraire puisque toute l'Amérique en 1932 a été choquée.

La Nuit lausannoise a créé des envies à Genève. Vous craignez la concurrence ?

Bien que Lausannois, j'ai fait toute ma carrière à Genève, je connais donc bien le microcosme genevois. Une nuit des musées, je sais qu'ils en rêvent. L'an dernier Sami Kanaan, le nouveau conseiller administratif en charge de la Culture à Genève, est venu visiter notre Nuit des musées, c'est un signe. Vu la richesse des institutions qu'on trouve à Genève, ce serait une manifestation magnifique. Mais je ne vois aucune rivalité ni concurrence. Comme dans d'autres domaines, l'arc lémanique gagne à être complémentaire. Plus il y aura d'offres culturelles entre Genève et Villeneuve, plus cette région sera florissante.

Un mot sur les billets d'entrée...

Comme chaque année, ils sont des objets

à collectionner. Elise Gagnebin-de Bons, une jeune artiste à découvrir, a créé le billet pour les adultes. Dans un jeu d'inversion des valeurs, le billet enfant, gratuit, est l'œuvre d'une artiste très connue: Sylvie Fleury. Il s'agit d'un pendentif en métal avec une phrase découpée au laser, *Yes to All*. Un slogan qu'elle a beaucoup utilisé dans son travail et qu'on peut rattacher à la philosophie zen. Dans le cadre de la Nuit des musées, cela devient un billet qui vous permet de naviguer dans vingt-quatre musées et dans le réseau de transports publics. *Yes to All* à l'origine, c'est bêtement le message d'une boîte de dialogue d'un programme informatique. Sylvie Fleury s'est dit que c'était un peu à l'image de la société aujourd'hui, où les critères de jugement ont changé, où l'on est plus ouvert. On retrouve ici les philosophies orientales, où on l'est plus enclin à accepter les choses comme elles sont. Et à dire *Yes to All*.

Entretien: Laurent Nicolet

Photos: Loan Nguyen et Keystone

La Nuit des musées, 22 septembre, de 14 h à 2 h.
Lausanne et Pully. www.lanuitdesmusees.ch

«Les hiérarchies se sont effacées entre culture savante et culture populaire»

Chaque année, de nombreux visiteurs participent à la Nuit des musées de Lausanne (ici au Musée de zoologie).



Date: 17.09.2012



Gesamt

Migros-Magazine
8031 Zurich
058/ 577 12 12
www.migros-magazine.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 505'869
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 34
Surface: 167'940 mm²



**«En
s'amusant,
on apprend
mieux»**



Genève

Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'997
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 12
Surface: 10'386 mm²

CULTURE LAUSANNOISE

Plus de 100 animations à la Nuit des musées

La 12^e édition de la Nuit des musées lausannoise propose une centaine d'animations ce samedi: 24 musées et un musée éphémère seront ouverts de 14h à 2h du matin. Les billets constituent des objets de collection: le ticket adulte à dix francs est l'œuvre de l'artiste lausannoise Elise Gagnebin-de Bons. Les moins de 16 ans recevront quant à eux un billet créé par Sylvie Fleury, Genevoise de renommée internationale.

Quatre musées inaugureront des expositions dans ce cadre. L'EPFL lance «Genesis of a Vision» avec Yona Friedman, architecte urbaniste hongrois reconnu pour ses réflexions d'utopies réalisables. Le Musée d'art de Pully expose le dessinateur romand Marc Bauer et la plasticienne alémanique Sara Masüger. L'Elysée ouvrira deux

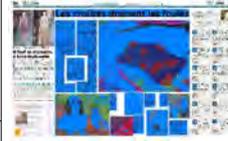
expositions: la première consacrée à la collection du galeriste new-yorkais Howard Greenberg, la seconde aux photos de plateau du film *Freaks* de Tod Browning (1932). Le Musée cantonal des Beaux-Arts dévoilera la première exposition d'envergure en Suisse de l'artiste lituanienne Esther Shalev-Gerz.

Plusieurs animations à succès sont reconduites. Les amateurs de découvertes culinaires pourront déguster des insectes au Vivarium, les enfants joueront aux orpailleurs au Musée de géologie. Le projet «Accès-Cible» veut ouvrir les musées aux publics en situation de handicap, aux apprentis et aux habitants de langue étrangère. Des animations spécifiques sont organisées pour chacun des ces groupes. ATS

Date: 10.09.2012



Lausanne



20 minutes Romandie SA
1001 Lausanne
021/ 621 87 87
www.20min.ch/ro

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 112'685
Parution: 5x/semaine

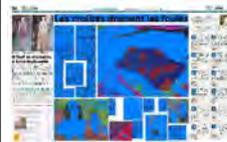
N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 20
Surface: 61'330 mm²

Les croûtes drainent les foules



«Femme avec un grand pantalon», huile sur toile anonyme exposée au Museum of Bad Art.

PHOTO: MORSA



ART. Faut-il faire de la place aux horreurs dans les musées? En Espagne et aux Etats-Unis, l'idée fait son chemin.

Les curieux se pressent dans l'église du village de Borja, en terre ibérique. L'affluence s'explique par la présence d'un portrait du Christ maladroitement restauré par une octogénaire. L'affaire avait provoqué un buzz international, en août, et désormais beaucoup tiennent à se faire immortaliser devant le Messie défiguré.

Outre-Atlantique, The Museum of Bad Art, dans le Massachusetts, accroche

à ses murs les peintures d'artistes du dimanche (voir ci-contre) avec succès depuis 1995. La collection est régulièrement enrichie par des dons de particuliers.

On en vient à se demander s'il ne faudrait pas ouvrir une section des mochetés dans toutes les institutions. «Je ne le ferai jamais, réplique, amusé, «Jusqu'au début du XXe siècle, El Greco était jugé comme un peintre

raté. Aujourd'hui, il est un maître loué»

Bernard Fibicher, directeur du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Bernard Fibicher, directeur du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. On pourrait éventuellement montrer les croûtes d'un artiste si elles avaient un intérêt pour éclairer son évolution. On en trouve même dans les plus prestigieuses collections du monde.» Et d'ajouter: «Nous avons récemment reçu un lot de trente pièces: dix exceptionnelles, quinze intéressantes et cinq atroces. On les garde en réserve parce qu'elles pourraient être réhabilitées avec le temps.»

Exposer la laideur, ça existe depuis longtemps, selon Denis

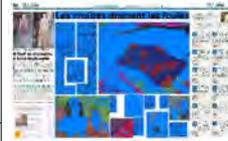
Pernet, directeur de la Nuit des musées de Lausanne et Pully.

«Mais le «Bad Painting» est une démarche voulue, qui interroge la définition du bon goût», dit-il à propos de figures telles qu'Albert Oehlen ou Jim Shaw. Enfin, le curateur rappelle que le spectacle de

ce qui est jugé affreux – à des fins voyeuristes – pose un problème éthique: «La société s'en méfie parce que ça la renvoie au nazisme, qui a stigmatisé l'art dit dégénéré.» -EMMANUEL COISSY



«CHARLIE ET SHEBA» Huile sur toile anonyme achetée dans une boutique de seconde main de Boston.



20 minutes Romandie SA
1001 Lausanne
021/ 621 87 87
www.20min.ch/ro

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 112'685
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 20
Surface: 61'330 mm²



«HOMME NU
À LA CHAISE»
Acrylique sur
toile trouvée
dans une poubelle
et offerte par
Mme Rose Shaw
en 2009.



«YEUX ET LÈVRES»
Acrylique sur
toile de Jeanne
Galarneau Kent
exécutée au
cours de peinture
de son université,
en 1969.
Don de l'artiste
elle-même.

«SANS LES
MAINS!»
Toile trouvée
dans une
kermesse sco-
laire, offerte au
musée en mai
dernier.



«FILLETTE AVEC UN POUSSIN»
Huile sur toile (1990)
de Shirly Flax, trouvée
dans un dépôt-vente.



 **DAVANTAGE D'IMAGES**
Découvrez un diaporama
de croûtes diverses sur
notre site: → www.20minutes.ch



Lausanne

20 minutes Romandie SA
1001 Lausanne
021/ 621 87 87
www.20min.ch/ro

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 112'685
Parution: 5x/semaine



N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 22
Surface: 4'588 mm²

Balade nocturne dans les musées

LAUSANNE/PULLY. Vingt-quatre musées ouvrent leurs portes jusqu'à tard dans la nuit et proposent une centaine d'animations: expos, concerts, visites guidées, stands gastronomiques, etc. Une fois la tournée des établissements terminée, direction le musée éphémère des Docks. Venu directement du Japon, DJ Sprinkles mixera sa deephouse durant 5 heures.

12e édition de la Nuit des Musées

Sa 22, de 14 h à 2 h (23 h à 4 h aux Docks), dans 24 musées de Lausanne et de Pully.

→ www.lanuitdesmusees.ch



Un des events du Jardin botanique.

CINÉMA

Une veste tranquille

o o o

DOCUMENTAIRE Roman, 26 ans, est autiste.

Il ne parle pas, seul son accompagnateur, Xaver, parvient à communiquer avec lui. Sans idées préconçues, Ramòn Giger est parti à la rencontre de Roman et Xaver, les a observés dans la grande tradition du cinéma direct, tout en prêtant parfois sa caméra au jeune autiste, fasciné par l'idée d'être filmé. En résulte un documentaire d'une grande sensibilité, dont le sujet est finalement notre rapport aux autres. **o SG**

De Ramòn Giger. Suisse, 1h 14.

Di 23 septembre à 11 h, séance au cinéma Bio de Carouge en présence du réalisateur et de Luciano Barisone, directeur du festival Visions du Réel.

A perdre la raison

o o o

DRAME D'origine marocaine, Mounir a été élevé en Belgique par un médecin généreux mais autoritaire. Ne pouvant s'en séparer, il va malgré son mariage et sa paternité continuer à vivre chez lui. Mais pour sa femme Murielle, d'abord charmée par cette figure paternelle, la cohabitation va s'avérer destructrice. Les acteurs sont extraordinaires, le découpage et le montage brillants, mais à trop vouloir être virtuose et nous étouffer avec Murielle, la mise en scène nous laisse finalement en dehors du drame qui se joue. **o SG**

De Joachim Lafosse. Avec Emilie Dequenne, Tahar Rahim et Niels Arestrup. Belgique/Luxembourg/France/Suisse, 1h 15.



MARIO DEL CURTO

COSMOS Quelques textes, du silence et beaucoup de films.

THÉÂTRE

Cosmos

o o o

CRÉATION Du rythme, de beaux effets de groupe, un dialogue complice avec les décors et les objets, quelques moments de musique live. Le metteur en scène Dorian Rossel reprend ici l'essentiel des choix théâtraux qui ont fait le succès de *Quartier lointain* ou de *L'usage du monde*. Avec *Cosmos*, toutefois, pas de matériau préexistant, récit ou BD. Les comédiens sont partis du «concret du plateau» pour composer une succession de séquences et de tableaux où se croisent différentes disciplines. On s'interroge à mi-mots sur l'univers, on évoque l'espace et ses mystères, on cultive le silence ou projette du rien sur un écran blanc. Traquer le vide par le vide pouvait être intéressant. Tout cela reste en l'occurrence bien léger. Même le vide, il faut savoir l'habiter. **o MD**

Lausanne, Théâtre Vidy-Lausanne. Jusqu'au 21, puis du 25 au 30 septembre et du 9 au 12 octobre.

Rappel La Nuit des musées lausannoises, samedi 22 septembre de 14 h à 2 h. www.lanuitdesmusees.ch

CLASSIQUE

Cédric Pescia

RÉCITAL Dans la foulée de son enregistrement récent des sonates et interludes de John Cage – disque traversé de ludisme, de fantaisie et de poésie – le pianiste les propose à nouveau en récital, avec son talent habituel. En ouverture de la saison de la Société de musique contemporaine. **o DR**

Lausanne, HeMu. Lu 24 à 20 h 15. Présentation de Philippe Albèra à 19 h.

Requiem en scène

SPECTACLE Comme ils l'avaient fait pour la *Passion selon Saint-Jean* de Bach, le chef Christophe Gesseny et le metteur en scène Gérard Demierre donnent à voir le *Requiem* de Mozart. Ils mettent en avant la dimension dramatique, théâtrale, visuelle d'une partition entrée dans l'imaginaire auditif collectif. Avec l'OCL et l'Ensemble choral de La Côte. **o DR**

Mézières, Théâtre du Jorat. Je 20, ve 21, sa 22 à 20 h et di 23 à 17 h.

Les 20 heures de Romont

FESTIVAL Tout débute à 4 heures du matin, au couvent de la Fille-Dieu, par le chant des sœurs. Et cela ne s'arrête plus. Concerts de toutes sortes, entre des hommages à Cage, des ensembles vocaux, du jazz, l'Opéra à bretelles, l'Orchestre de chambre fribourgeois... Pour la 9^e édition de cette journée pas comme les autres, place aux musiques plurielles. **o DR**

Romont, vieille ville. Sa 22 de 4 h à minuit. www.20heures.ch

ET ENCORE

CONCERTS

Kara Sylla Ka Le chanteur sénégalais-suisse présente son dernier album *Mali Notdimi*, enregistré à Bamako avec des musiciens peuls. Genève, Temple des Pâquis. Ve 21 à 22 h.

La Fanfare du Loup Dix-sept musiciens pour une fête dansante à Duke Ellington, un bal dans l'esprit des années 50. Carouge, Salle des fêtes. Ve 21 à 20 h.

EXPOSITION

Tom Johnson Le compositeur et artiste américain expose sa série de dessins *Les dames du Révérend Kirkman et autres jeux*. Lausanne, Circuit. Jusqu'au 3 novembre.

DANSE

Street Un mélange entre danse urbaine, moderne et monde du cirque. Par la Baraka Dance Company. Servion, Théâtre Barnabé. Je 20, ve 21, sa 22 à 20 h 30 et di 23 à 18 h.

THÈME

Nørn Le Trio vocal et ses énigmatiques arabesques polyphoniques. Avec es percussions d'Hervé de Pury. Chésereux, Abbaye de Bonmont. Di 23 à 19 h.

Autour du Ruckers Le prestigieux clavecin en excellente compagnie pour des pages avec voix, flûte et cordes, de Rousseau, Rameau, Clérambault, Lully ainsi que des textes signés Rousseau. Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire. Sa 22 à 20 h 15 et di 23 à 17 h.

Lumière Antigone L'Opéra du compositeur Pierre Bartholomée par le Nouvel Ensemble Contemporain. La Chaux-de-Fonds, Temple allemand. Sa 22 à 20 h 30 et di 23 à 19 h.

LES LIVRES QUE VOUS AIMEZ

PAYOT

01 Titeuf, vol. 13. A la folie
Zep, Glénat

02 Petits traités de l'abandon...
Alexandre Jollien, Seuil

03 Prince d'orchestre
Metin Arditi, Actes Sud

04 La vérité sur l'affaire Harry Quebert
Joël Dicker, L'Age d'Homme

05 Max et Lili ont des pouvoirs magiques
D. de Saint Mars, S. Bloch, Calligram

06 Barbe bleue
Amélie Nothomb, Albin Michel

07 Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire
Jonas Jonasson, Pocket

08 Les désorientés
Amin Maalouf, Grasset

09 Léon et Louise
Alex Capus, Actes Sud

10 Guide des arbres extraordinaires de Suisse romande. 40 balades d'énergie...
Joëlle Chautems, Favre



Edipresse Publications SA
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 57'107
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 27
Surface: 9'117 mm²



LA NUIT DES MUSÉES VIVE LE CONTENU!

Pour sa 12e édition, la Nuit des musées de Lausanne a voulu moins s'éparpiller pour se concentrer sur l'offre. 24 lieux que le nouveau directeur, Denis Pernet, dévoile dans un emballage un peu moins fun, mais avec un menu tout aussi alléchant, avec plus d'une centaine d'animations. Si on pourra transformer son corps en

caisse de résonance à la Fondation Verdan, le Musée cantonal de géologie lèvera le voile sur les techniques d'un bon chercheur d'or. Les plus solides ne rateront pas la dégustation d'insectes au Vivarium. Enfin, après l'usine Tridel, c'est au tour des Docks de jouer cette année les musées éphémères avec le set «Deeperama» de DJ Sprinkles. 10 balles la nuit!

> à Lausanne et Pully

Programme complet: www.lanuitdesmusees.ch

Photos: DR





Vigousse Sàrl
1006 Lausanne
021/ 612 02 50
www.vigousse.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 10'000
Parution: 45x/année

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 13
Surface: 5'872 mm²



Des invit^{és} **Ouvert la Nuit!**

Depuis 12 ans, à Lausanne et Pully, la Nuit des musées est un grand jour. De 14h à 2h du matin, pas moins de 24 musées se mettent en quatre et en lumière: en plus de leurs expositions, ils proposent de multiples animations, spectacles, ateliers, jeux et dégustations. Le tout pour 10 francs par adulte (c'est gratuit pour les jeunes jusqu'à 16 ans), avec accès illimité aux transports publics, lignes spéciales comprises. La culture, c'est la fête! 

Programme complet sur www.lanuitdesmusees.ch



Photographie

Howard Greenberg ouvre son Amérique

La collection privée du galeriste new-yorkais trône au sommet des trois nouvelles expos de l'Elysée, qui fait fort pour la Nuit des musées

Boris Senff

Le New-Yorkais Howard Greenberg, 64 ans, l'un des plus importants galeristes de photographie du monde, fait son *coming out*. Pour la première fois, ce marchand spécialisé dans la photographie moderne américaine ouvre publiquement sa collection personnelle. Et pour ce faire, il a choisi Lausanne. Le Musée de l'Elysée s'arroe ainsi la primeur d'une exposition de premier plan - avant Paris -, qui trône, en majesté et en noir blanc, aux côtés de deux autres propositions originales.

«Même si je suis de nature collectionneuse depuis l'enfance, j'ai mis du temps à accepter l'idée», nous confie celui que le magazine américain *Photo* classait, en 1998, dans les 25 personnes les plus influentes du milieu de la photographie. «Longtemps, j'ai eu des scrupules. D'abord parce que je n'avais pas les moyens, et aussi car, par la suite, ce n'était pas facile: quand vous êtes galeriste, vos clients risquent de penser que vous gardez le meilleur pour vous!» Au final, le meilleur y est, mais environné de travaux moins connus d'artistes que Greenberg a contribué à mettre en lumière dans l'histoire de la discipline, particulièrement parmi les

photographes des années 1940-1960.

New York au premier plan

En 1987, il fait le grand saut et acquiert son premier cliché: un tirage au platine de Karl Struss de 1924 qui représente une vue de l'avenue Saint-Nicholas à New York, ombrée par un grand arbre estompé. «Je cherchais à la vendre pour 4000 dollars et, malgré mon enthousiasme, je ne trouvais pas preneur. J'ai décidé de la garder. Un moment déclencheur.» La photographie est à admirer au début de l'exposition, parmi d'autres clichés de la Grande Pomme de maîtres tels Berenice Abbott ou Walker Evans. Le natif de Brooklyn a toujours eu un faible pour sa ville d'origine. «Mais je n'ai jamais acheté avec l'idée d'un plan d'ensemble, et encore moins pour faire un investissement. Il arrive qu'après une bonne vente je me permette un achat. J'ai parfois vendu certains tirages deux fois avant de les acquérir moi-même.»

Le lien qui unit toutes les œuvres sélectionnées par les deux curateurs de l'expo (Sam Stourdzé, directeur du musée, et Anne Lacoste, conservatrice), ce sont les tirages. Tous somptueux ou alors souvent originaux, et même, parfois, parmi les seuls qui subsistent. Tel celui, que tout le monde connaît, des ouvriers new-yorkais suspendus dans les airs au-dessus des gratte-ciel sur une poutre métallique. «Je l'ai payé au moins trois fois trop cher mais je le voulais absolument. Vous le voyez partout, chez n'importe quel vendeur de pizzas, mais la plupart

du temps il s'agit de la copie d'une copie d'une copie, etc.» Ou encore celui de cette autre fameuse photographie du débarquement de Normandie de Robert Capa, unique. Le seul suffisamment net pour avoir permis à un chercheur d'identifier le soldat qui rampe près du rivage...

«Il y a trois façons d'appréhender une photographie: par la tête, par le cœur et par les tripes. Pour moi, c'est le cœur et les tripes, même si cette dernière catégorie est la plus rare!» Plus que la célébrité de certaines de ses pièces, la collection de Howard Greenberg dénote sa passion. Elle respire aussi une époque avec une sensibilité remarquable pour les thèmes sociologiques et engagés, bien représentés par les images des photographes de la Farm Security Administration comme Dorothea Lange ou, d'une autre façon, par celles de Weegee, reporter urbain de choc. «J'ai grandi à Brooklyn dans une famille juive plus tout à fait socialiste mais progressiste et démocrate. J'écoutais de la soul music, c'était les années 1950, une époque immensément optimiste en Amérique. Tout semblait possible, même d'être critique.»

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 35'529
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 33
Surface: 86'604 mm²



«Il y a trois façons d'appréhender une photographie: par la tête, par le cœur et par les tripes. Pour moi, c'est le cœur et les tripes»

Howard Greenberg, galeriste de New York, qui expose sa collection à l'Elysée



Extrait de la collection Greenberg: *L'été à Harlem*, de Leonard Freed, 1963. © BRIGITTE FREED, COURTESY MUSÉE DE L'ÉLYSÉE

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 35'529
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 33
Surface: 86'604 mm²

A voir à l'Elysée

«Luciano Rigolini: Concept Car»

Fasciné par la voiture depuis qu'enfant il a vu une américaine dans son canton natal, le Tessinois s'approprie des clichés industriels ou placés sur des sites de vente en ligne pour créer des ensembles conceptuels et poétiques.



«Freaks, la monstrueuse parade»

Film mythique de Tod Browning, *Freaks* (1932) exhibe ses infirmes dans un cirque. Le collectionneur d'art Enrico Praloran s'est entiché des photos de tournage de ce métrage qui a notamment influencé Diane Arbus.



Lausanne, Musée de l'Elysée

Jusqu'au di 6 janvier
Ma-di (11 h-18 h)
Rens.: 021 316 99 11
www.elysee.ch
Projection de *The Unknown*, de Tod Browning, dans le cadre de la Nuit des musées, sa 22 sept. (20 h 30).
www.lanuitdesmusees.ch



Date: 22.09.2012

24heures

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 35'529
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 37
Surface: 84'142 mm²

Esther Shalev-Gerz gravite entre l'écoute et la parole

Le Musée des beaux-arts révèle l'ampleur du travail de l'artiste lituanienne



Esther Shalev-Gerz présente à travers ses installations un large panorama de son œuvre au Musée cantonal des beaux-arts à Lausanne. CHRIS BLASER

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 35'529
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 37
Surface: 84'142 mm²

Florence Millioud Henriques

Son premier mot, celui qu'enfant elle a prononcé à Vilnius, Esther Shalev-Gerz ne s'en souvient pas. Peu importe. La plasticienne née en Lituanie il y a 64 ans, élevée en Israël, vivant à Paris et invitée à dérouler une rétrospective de son œuvre au Musée cantonal des beaux-arts à Lausanne, souligne que c'est aussi «l'oubli qui nous fait vivre».

Se croyant camouflée par le noir qui l'habille, sûr qu'elle se fourvoie: son visage capte la lumière à lui seul. Ses installations, photos et vidéos - expression d'un altruisme en version XXL - capturent les lieux et le temps. Même cachée derrière son inséparable appareil photo, même toute menue, l'artiste rivalise d'ampleur avec les immenses salles du Palais de Rumine. Elle déconcerte aussi. On l'attend dans un discours formel, visuel, plastique, elle n'a de cesse de parler des mots, «qui transportent nos émotions, notre savoir, nos souhaits». Elle mise sur l'écoute, parent pauvre de l'histoire de l'art, et transcende «la parole, la seule chose qui ne soit pas enseignée».

Travaillant un peu sur commande - mémorial de Buchenwald, monument contre le fascisme de Hambourg - et beaucoup avec le hasard, comme lorsqu'elle découvre que le vocabulaire lapon omet le mot «guerre», Esther Shalev-Gerz aime raconter «l'Histoire avec un «h» minuscule et une multitude de «s» à la fin». Ebranlée par la Shoah ou touchée par la désindustrialisation, la plasticienne dépasse les faits avérés et pose sa loupe ou son amplificateur sur l'invisible, sur l'in audible. Sans prendre position et encore moins juger, elle porte la parole des uns et des autres, comme dans *Est-ce que ton image me regarde?* (2002): deux femmes, l'une rescapée de Bergen-Belsen, l'autre ayant passé les années de guerre non loin du camp

d'extermination, ont été enregistrées séparément. Les écrans où elles témoignent et ceux où elles s'écoutent raconter se font face dans un poignant tête-à-tête. Pareil avec ce qui normalement constitue les chutes d'interview - les blancs entre l'articulation de la question et l'élaboration de la réponse: ils deviennent l'élément central des gros plans sur les derniers rescapés d'Auschwitz.

Une histoire des interstices

C'est sur les interstices, les non-dits, le point de friction entre les contraires qu'Esther Shalev-Gerz s'appuie pour faire parler l'histoire. Dans *Le dernier dé clic* (2010), l'appareil photo devient le personnage qui, impuissant, voit le vide se créer autour de lui, conséquence de la fermeture des usines Rollei à Brunswick. Croissant au fil du récit en clichés, l'apparente indolence n'en est que plus cruelle. Un même effet de dramaturgie ajoute au malaise suscité par le traitement ultraléché des photos de *Describing Labor*, qui réveillent un héros devenu fantôme: le travailleur. «Nous vivons dans un monde sans visage, explique l'artiste, on sait qui le dirige, mais on ne sait plus qui le fabrique.»

Si la grande peinture d'histoire du XIXe siècle, dictée aux artistes et réglémentée, a forcé sur l'idéalisation des faits et l'édification du passé, la plasticienne a pris le parti inverse. Consciente qu'une image ne peut être la traduction objective d'un événement, elle contourne l'obstacle. Poète, elle travaille sur la mise en abyme pour signifier qu'aucune histoire ne prime sur l'autre et que les réalités, sans jamais se contredire, se superposent à l'infini: «Je dis toujours que je ne termine pas mon travail, dit en souriant l'artiste. C'est au visiteur de le faire.»

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Jusqu'au di 6 janvier,
Rens.: 021 316 34 45
www.mcba.ch

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 35'529
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 37
Surface: 84'142 mm²



Dans *White Out* (2002), l'artiste dresse un portrait en deux temps d'une femme entre deux cultures: celui où elle parle, celui où elle s'écoute. DR

A l'affiche

Les musées invitent à la fête dès 14 h

Suivant les lieux, le marathon court sur douze heures, pour d'autres, il se contente d'à peine moins. Mais ce qui est sûr, c'est que cette 12^e Nuit des musées ne sera pas comme les autres dans vingt-quatre institutions lausannoises et pulliéraines, ouvertes aujourd'hui de 14 h à 2 heures du matin. Comme le Musée cantonal des beaux-arts ou celui de l'Elysée, nombre d'entre eux choisissent le 22 septembre pour vernir une nouvelle exposition. Ainsi l'EPFL inaugure «Genesis of a vision» à Archizoom, alors que le Musée de Pully lance «Marc Bauer et Sara Masüger». D'autres profitent de l'occasion pour célébrer un anniversaire: le Musée Bolo fête ses 10 ans avec

une rétrospective sur le bug de l'an 2000. D'autres s'éteindront au petit jour, comme le Musée éphémère installé aux Docks. DJ Sprinkles y jouera en guest star, et en exclusivité suisse, son set Deeperama (jusqu'à 5 h). En tout, ce ne sont pas moins d'une centaine d'animations, de jeux, de visites guidées et de dégustations qui sont proposés au public, grâce au billet d'accès réalisé par deux artistes. Elise Gagnebin-de Bons signe celui des adultes (10 fr.), Sylvie Fleury celui des moins de 16 ans (gratuit).

Lausanne et Pully
Rens: 021 601 60 92
www.lanuitdesmusees.ch



«Le public des musées est de plus en plus impliqué»

Questions à



Denis Pernet

Directeur de la Nuit des musées de Lausanne et Pully

Après 11 éditions orchestrées par les ambassadeurs et communicateurs de Trivial Mass Production, la Nuit des musées est désormais dotée d'un directeur. L'association, qui réunit 24 musées de Lausanne et Pully, a choisi Denis Pernet, un commissaire d'exposition de 38 ans, qui a pris ce poste en janvier. Nous l'avons rencontré à la veille de l'événement qui anime l'agglomération ce samedi de 14h à 2h.

Le Temps: Quels changements pour cette édition?

Denis Pernet: Nous souhaitons revenir aux fondamentaux et mettre en avant le travail spécifique proposé par les institutions, avec plus de 100 animations. Choisir simplement la Nuit comme thématique permet aussi de souligner ce moment particulier. Par ailleurs, cette édition se profile plutôt dans la continuité. Si moi je suis nouveau, les musées, eux, sont rodés à l'exercice. Ils proposent des animations liées aux expositions temporaires mais aussi d'autres qui sont des classiques. Le public est déçu s'il ne peut jouer aux orpailleurs au Musée de géologie. Et cette année, le Vivarium reprend les dégustations d'insectes.

– Quelles sont vos attentes?

– Le public est de plus en plus impliqué et je souhaite que cela continue. L'an dernier, quelque

16 000 visiteurs ont visité en moyenne trois musées. Ils se sont approprié la manifestation, ont fait leurs choix. Chaque année, le projet Accès-Cible vise des publics peu habitués à visiter les musées. Cette fois, l'accent est mis sur les déficiences intellectuelles et Archizoom propose à des jeunes ayant une déficience de devenir les guides de l'exposition consacrée à l'architecte Yona Friedman.

– La tradition du Musée éphémère continue.

– Oui, nous accueillons aux Docks, dès 23h, DJ Sprinkles, un Américain établi au Japon qui n'est pas venu en Suisse depuis 2001, pour une session exceptionnelle de cinq heures de deep house. C'est une vraie personnalité, qui est aussi écrivain et artiste queer sous le nom de Terre Thaemlitz. **Propos recueillis par Elisabeth Chardon**



Les sésames de la Nuit des musées ont séduit

Moins décalés que par le passé, les badges donnant accès aux 25 institutions ont convaincu les amateurs d'art

Permis de conduire, collier antipuces ou lunettes «bling-bling» ont cédé leur place à des sésames au contenu plus axé sur l'art lors de la 12e édition de la Nuit des musées, qui s'est déroulé ce week-end.

«Quand je suis allée prendre mon billet, j'ai été un peu déçue de voir à quoi il ressemblait. Mais ça n'a duré que 30 secondes», assure Myriam. Comme bon nombre de visiteurs, la Renanaise de 23 ans portait avant tout son attention sur l'événement. Pour d'autres, la transformation a passé inaperçue. «Ils sont forts en communication. C'est la quatrième fois que je viens à la Nuit des musées. J'avais déjà vu les anciens passes, mais ceux-ci sont très bien aussi», dit Florian. Et Josiane d'ajouter: «En plus, il y a un jeu sur les couleurs. Ça a amusé les enfants.»

Même son de cloche pour Christian. «Les badges sont plutôt bien faits. On dirait des passes pour les backstages aux concerts. En plus, ça fédère», affirme-t-il. Venu de Cheseaux avec son épouse et ses trois enfants, c'est la première fois qu'il tente l'expérience Nuit des musées. «Nous avons déjà visité des musées avant, mais c'est la première fois que l'on participe à cet événement. La formule est intéressante. Donc pour nous, c'est sortie en famille.»

A 23 h s'ouvrait le 25e musée, dit «éphémère». Si, par le passé, il se situait dans des lieux insolites (gare du LEB au Flon, usine Tridel), la version 2012 a investi les Docks et le Base Bar. «L'idée est bonne. Le mélange des gens est intéressant. Et c'est assez étonnant de voir que le public est plutôt jeune, dans les 18-25 ans, je dirais», confie Carmen devant l'entrée de l'établissement.

La Nuit des musées dresse un bilan positif avec une affluence record de quelque 57 000 visiteurs.

David Trotta

Date: 24.09.2012

LE TEMPS



Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 42'433
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179
Page: 27
Surface: 1'428 mm²

Nuit des musées

Record de fréquentation

La Nuit des musées samedi soir à Lausanne a attiré une nouvelle fois la foule avec plus de 57 000 visites. Il s'agit d'un nouveau record par rapport aux éditions précédentes, selon les organisateurs. (ATS)

On a testé pour vous: les animations de la Nuit des musées

Le 22 septembre, la Nuit des Musées s'est déroulée dans la capitale vaudoise, amenant avec elle son lot d'animations insolites. On a testé pour vous...

Alice Chau, Cristina Eberhard

Pause hamac

Le Musée de la main conviait les visiteurs à se détendre dans une installation de Lynn Pook et Julian Clauss. Confortablement installées dans des hamacs, boules Quiès dans les oreilles, un son plutôt désagréable commence à se faire entendre. Puis viennent des picotements aux mains de plus en plus intenses. Progressivement, tout le corps devient une caisse de résonance jusqu'à une impression d'effervescence (comme si l'on était heurté par des bulles ou des sabres laser, suivant les sensibilités). Dix minutes plus tard, à la fin de notre sieste, nous apprenons que l'ensemble de ces sensations étaient provoquées par une septantaine de haut-parleurs posés directement sur

notre peau. Une pause inhabituelle mais tout de même relaxante.

Visite bilingue

A la collection de l'Art brut, nous suivons une guide à travers l'exposition. L'originalité de cette visite réside dans la présence d'une interprète en langue des signes. Cette collaboration avec la Fondation Procom et la Fédération suisse des sourds est un franc succès: plus de la moitié du public est sourde-muette et interagit volontiers avec la guide par l'intermédiaire de l'interprète. Pour nous, observer ces dialogues est une expérience plaisante de par la beauté des gestes.

Musée olympique: initiation aux sports disparus des JO

A l'heure où nous passons à Ouchy, les gens semblent eux aussi avoir

disparu.

«Vous avez réservé l'appartement?»

L'exposition temporaire du Musée romain de Vidy revisite un appartement au gré des superstitions antiques et modernes. Lorsque nous poussons la porte, nous nous faisons interroger: «Vous avez réservé l'appartement?». Intrigante entrée pour la plupart des visiteurs, qui, surpris, ressortent. Avant de se faire réinviter par l'acteur, qui se fait passer pour un locataire floué par le musée. Il entraîne alors les visiteurs dans une vraie fausse visite guidée, mêlant des anecdotes personnelles aux historiques. Fous rires garantis d'une porte à l'autre. •

La Nuit des musées s'est réinventée sur le thème de la nuit

Denis Pernet, nouveau directeur de la manifestation, a opéré un véritable retour aux sources pour l'édition 2012. En effet, cette année, l'accent a été mis sur le travail d'animation organisé par les différents musées lors de cette nuit spéciale, en proposant, par exemple, des inaugurations d'exposition. Le thème démontre également la simplicité visée par

l'événement: en 2012 c'est la nuit qui a été choisie comme fil conducteur de la manifestation. Les affiches déclinées autour de ce thème et élaborées par le bureau de graphisme Schönhherwehrs sont le résultat d'un procédé spécial: le bleu nuit qui est la couleur dominante de l'affiche a été obtenu par le mélange de quatre encres fluos.

Récapitulatif NDM 2012 - Web (sélection)

Média	Type d'article	Titre	Date de publication
bluewin.ch	Présentation NDM 2012	Plus de 100 animations spéciales pour la Nuit des musées 2012	04.09.12
Tribune de Genève.ch		Le Musée des ordis fête ses 10 ans	21.09.12
rts.ch	Page de garde du site	Nuit des musées à Lausanne	
24heures.ch	Biotope, en relation avec Vivarium	Un boîtier pour créer un biotope chez soi	21.09.12
sortir.ch		La Nuit des musées présente DJ Sprinkles' Deeperama "All Night Long"	22.09.12
lausanne.ch	Présentation édition 2012	La Nuit des musées 2012	22.09.12
lausanne.ch	Présentation activités accès cible	Rythmes, concerts et contes	22.09.12
lausanne.ch	Programmation cinémathèque	Cinéma gourmand	22.09.12
lausanne-tourisme.ch	Présentation NDM 2012	La Nuit des musées - Museum night	22.09.12
culture.epfl.ch	Présentation expos epfl à la NDM 2012	La Nuit des musées 2012	22.09.12
Tribune de Genève.ch	Bilan NDM 2012	Nouveau record pour la Nuit des musées	23.09.12
swissinfo.ch	Bilan NDM 2012	Nouveau record pour la Nuit des musées	23.09.12
Le Matin.ch		Nouveau record pour la Nuit des musées	23.09.12
24heures.ch		Nouveau record pour la Nuit des musées	23.09.12
illustre.ch		Nouveau record pour la Nuit des musées	23.09.12



2012.09.04 – bluewin.ch

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying the Swisscom website. The page title is "Plus de 100 animations spéciales à la Nuit des musées 2012 - Swisscom". The URL in the address bar is "www.bluewin.ch/fr/index.php/1929,657836/Plus_de_100_animations_speciales_a_la_Nuit_des_musees_2012/fr/news/region?region=6langRegion=".

The website header includes the Swisscom logo, navigation tabs (Infos, Sport, People, TV & Films, Multimédia, Voyages, Lifestyle), and a search bar. The main content area features the article title "Plus de 100 animations spéciales à la Nuit des musées 2012" with a sub-headline: "Pour sa 12e édition, la Nuit des musées lausannoise change de tête avec un nouveau responsable et un nouveau logo. Le concept ne change pas: samedi 22 septembre, 24 musées et un musée éphémère seront ouverts de 14h00 à 2h00 du matin, proposant plus de 100 animations." The article text discusses the program presented by Denis Pernet, ticket prices, and lists several exhibitions, including "Genesis of a Vision" at EPFL and "Le Musée d'art de Pully".

On the right side, there is a "Genève & Vaud" section with a map and a "Choisir une autre région" dropdown menu. Below that, a "D'autres articles" section lists related news items with dates and titles, such as "Les bateaux à la dérive ont été légitimes week-end à Genève" and "L'UDC dénonce un bilan désastreux de la Municipalité".



2012.09.21 – tribunedegenève.ch

Célébration: Le musée des ordis fête ses dix ans samedi - High-Tech - tdg.ch - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils 2

Célébration: Le musée des ordis fête ses dix... +

www.tdg.ch/high-tech/Le-musee-des-ordis-fete-ses-dix-ans-samedi/story/15554244

ss.ch un boîtier pour créer un biotope chez soi

CÉLÉBRATION

Le musée des ordis fête ses dix ans samedi

Mis à jour le 21.09.2012

Installé sur le campus de l'EPFL, le Musée Bolo profite de la nuit des musées pour souffler samedi ses dix bougies. Au menu: animations, jeux rétros et projections.



A l'occasion de la Nuit des musées, entre 800 et 1200 personnes visitent la Mecque de l'informatique rétro.
Image: Musée Bolo

La Nuit des musées, mode d'emploi

Le sésame pour accéder aux 24 musées et au musée d'Art et d'Histoire de Genève, pour

Samedi, entre 14 h et 2 h, 24 institutions culturelles de Lausanne et Pully ouvrent grand leurs portes pour la 12e Nuit des musées. Parmi elles, le Musée Bolo. Dédié à la préservation du patrimoine informatique et des vieux ordinateurs

Les chiffres fous qui font Google



Moteur de recherche, messagerie, logiciels... Google est devenu incontournable.

» Découvrez la Galerie

Abonnement pour particulier ou pour professionnel

tdg.ch/comparatif-de-prix



Tribune de Genève

Sur la route de la Maison-Blanche



La famille Obama a de curieux voisins

» Le blog de Hermie&Pete



2012.09.21 – rts.ch

The screenshot shows the website interface for rts.ch. At the top, there are navigation tabs for TV, RADIO, INFO, SPORT, METEO, ARCHIVES, DÉCOUVERTE, SORTIR.CH, BOUTIQUE, and PROGRAMME TV. The main content area is titled 'Radio' and features logos for 'la 1ère', 'ESPACE', 'EOK', and 'option musique'. A 'LA 1ÈRE' dropdown menu is visible with a play button icon. Below this, there are links for 'Emissions', 'Dossiers', 'Blogs et forums', 'Musique', 'Photos', 'Radio en vidéo', and 'Portail audio'. A 'Notre offre mobile' and 'Services' section is also present. The main content area displays a program grid for 'Hier - Aujourd'hui - Demain' with columns for '14.00', '15.00', '16.00', and '16.30'. The '14.00' slot shows 'Entre nous soit dit' and 'Passajon'. The '15.00' slot shows 'Pentagruel'. The '16.00' slot shows 'Vertigo'. The '16.30' slot shows 'Vertigo'. A 'Grille des programmes' for 'Septembre 2012' is also visible. A sidebar on the left contains a search bar and various navigation links. The main content area features a video player with a man speaking and the text 'Nuit des musées à Lausanne' and 'Pour la première fois un directeur, Denis Perret, gère l'ensemble de cet événement qui réunit 24 institutions.' A 'Au programme' section on the right highlights 'Vertigo à 16h30' with a photo of Guy Marchand and text about his performance.



2012.09.21 – 24heures.ch

24heures 250 ans

Mon journal numérique | Abonnements | Publicité | Météo: Lausanne 2°

Recherche [] Go

Immo | Emploi | Auto | Petites Annonces

VAUD & RÉGIONS | SUISSE MONDE | ÉCONOMIE BOURSE | SPORTS CULTURE PEOPLE VIVRE AUTO HIGH-TECH SAVOIRS SERVICES

Lausanne & Région | Riviera - Chablais | **Nord vaudois - Broye** | La Côte | Faits divers | Images | Clic-clac | Burki | Le Mur du son | Votre histoire

INNOVATION

Un boîtier pour créer un biotope chez soi

Par Anne Rey-Mermet, Mis à jour le 21.09.2012

Deux Vaudois ont lancé un appareil qui permet de réguler le climat des terrariums en fonction de l'animal qui s'y trouve.

1/4 Jimmy Sommer et Roland Kozsali avec trois boîtiers Terra.
Jean-Paul Guinand

LA DÉCLARATION ÉLECTRONIQUE A CARTONNÉ

Plus de 157 000 contribuables ont renvoyé leur déclaration d'impôts par internet

► Lire l'article

24 Emploi

Votre cahier emploi

SONDAGE

Payer Federer 1 million pour participer à un tournoi

La nouvelle Classe A.

Maintenant chez votre partenaire Mercedes-Benz.

Essai sur route

Mercedes-Benz



2012.09.22 – sortir.ch

sortir.ch > musique > La Nuit des musées présente DJ Sprinkles' Deeperama, «all night long» (Japon) - Mozilla Firefox

www.sortir.ch/musique/event...T.114003-la-nuit-des-musees-presente-dj-sprinkles-deeperama-all-night-long-japon?ts=true

RTS.ch

TV RADIO INFO SPORT MÉTÉO ARCHIVES DÉCOUVERTE SORTIR.CH BOUTIQUE AUDIO VIDEO PROGRAMME TV A propos de la RTS

30 octobre 2012

sortir.ch

Recherche

Cinéma **Musique** Spectacles Expositions Enfants Autres sorties Europe

La Nuit des musées présente DJ Sprinkles' Deeperama, «all night long» (Japon)

Cet événement a déjà eu lieu.
Le samedi 22 septembre 2012

Afin de poursuivre la fête, la Nuit des musées de Lausanne et Pully inaugure son fameux Musée éphémère aux Docks. Cette année, elle invite, en exclusivité suisse, DJ Sprinkles, originaire de New York et qui vit et travaille à Kawasaki au Japon. DJ Sprinkles jouera son set Deeperama, une session musicale construite sur 5 heures, explorant sa définition de la Deephouse.

DJ Sprinkles est l'alias dancefloor de Terre Thaemlitz, musicien, écrivain et artiste américain établi au Japon et fondateur du label Comatonse Recordings. Sa pratique combine un regard critique sur les politiques identitaires, incluant les études genres, la sexualité, les questions de classes sociales, de races et d'ethnies, avec une analyse socio-économique de la production médiatique commerciale. Ses écrits sur la musique et la culture ont été publiés dans de nombreuses revues. Il a sorti plus de quinze albums solo, et autant de singles 12", sur des labels aussi prestigieux que Mille plateaux ou Mute.

Communiqué des organisateurs

Partager

Musique: nos choix

 <p>Le 30 octobre 2012 Nicholas Chalvin, István Várdai et L'OCG DEB (Canada)</p>	 <p>Le 31 octobre 2012 MiroirStravinskis RSR, Studio Ernest-Ansermet (Canada)</p>	 <p>Le 3 novembre 2012 TROY VON BALTHAZAR (US) + supports Le Lux et L'orta</p>	 <p>Dès le 30 octobre 2012 Jazz Orze + Casino de Montbenon (Lausanne) 26e anniversaire d'un festival</p>
---	--	---	--



2012.09.21 – lausanne.ch

Rythmes, concert et contes à la Nuit des musées - Site officiel de la Ville de Lausanne - Mozilla Firefox

Fichier Edition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

www1.lausanne.ch/ville-officielle/administration/sports-integration-et-protection-population/service-administratif-et-integration/bureau-pour-integration-des-immigres/nuit-de-... lausanne.ch rythmes, concerts et contes

Lausanne

Tourisme Canton CH.ch Site web Rechercher

Ville officielle Administration Sports, intégration et protection de la population Service administratif et de l'intégration BLI Rythmes, concert et contes à la Nuit des musées

BLI

- Accueil à Lausanne
- Associations, soutien
- Prévention du racisme
- Commission immigrés
- Citoyenneté
- Publications
- Formations
- Foire aux questions

Rythmes, concert et contes à la Nuit des musées

Dans le cadre du projet Accès-cible de la Nuit des Musées 2012, le Bureau lausannois pour l'intégration des immigrés (BLI) et la Nuit des musées vous propose un programme riche dans trois musées lausannois.

- Musée et jardin botanique cantonaux: Rythmes tamouls dans le jardin
- Musée historique de Lausanne: Concerts et visite guidée
- Musée de zoologie: 1001 histoires: le musée donne la parole aux animaux

La nuit des musées 2012

- www.lanuitdesmusees.ch

Projet Accès-Cible de la Nuit des musées 2012

- www.lanuitdesmusees.ch
- Page Accès-Cible

A télécharger

- Programme des animations du projet «Accès-cible» proposées par le BLI (PDF, 1193 kB)

COORDONNÉES

bli BUREAU LAUSANNOIS POUR L'INTEGRATION DES IMMIGRÉS

Bureau lausannois pour l'intégration des immigrés - BLI
Service administratif et de l'intégration

Place de la Riponne 10
Case postale 5354
1002 Lausanne

↑ Situer sur le plan
Ecrivez-nous

Tél. +41 21 315 72 45
Fax +41 21 315 70 20

Lundi-vendredi
08h00-12h00
13h00-17h00

tl: Riponne-M. Béjart
m2: Riponne-M. Béjart

Webmaster - CGU



2012.09.22 – lausanne.ch

La Nuit des musées, samedi 22 septembre 2012 - Site officiel de la Ville de Lausanne - Mozilla Firefox

Echier Edition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

La Nuit des musées, samedi 22 septembre 2012

www.lausanne.ch/view.asp?docId=34377&domId=65706&langue=F

lausanne.ch la nuit des musées 2012

Lausanne

Tourisme Canton CH.ch site web Recherche

Médias News mensuelles Nouvelles septembre 2012 La Nuit des musées, samedi 22 septembre 2012

Lausanne en bref
Grands projets

Ville officielle
Ville pratique
Ville culturelle
Ville sportive
Ville de loisirs
Ville d'études
Ville durable
Ville de nature
Ville d'affaires
Energies et réseaux
Agenda

La Nuit des musées 2012



L'édition 2012 de La Nuit des musées de Lausanne et Pully se tiendra le samedi 22 septembre prochain, de 14h à 2h du matin, au sein de 24 musées et un Musée éphémère, les Docks.

Unique Nuit des musées au monde à débiter dès 14h, la NDM se profile volontairement comme une manifestation ouverte à tous les publics, et en particulier aux familles.

Cette année, le thème sera «La Nuit». La nuit, tout est différent: l'atmosphère, les contacts, la convivialité, les cultures se partagent. Les musées vous y accueillent avec simplicité. Ils ont préparé pour l'occasion une foule d'animations spéciales: performances, concerts, visites guidées, etc...

Programme complet:
www.lanuitdesmusees.ch

A ce niveau

Coordonnées

La nuit des musées de Lausanne et Pully
Av. de l'Eglise-Anglaise 2
1006 Lausanne
→ Ecrivez-nous
→ Lien web
Tel. +41 21 601 60 92

Billets à seulement CHF 16.- en vente dès le 15 septembre (gratuit -> 16 ans):

- dans les **6** musées
- dans les **4** bibliothèques Payot (Genève, Lausanne, Montreux, Nyon, Vevey et Yverdon-les-Bains)
- au bureau **6** Info cité (Palud)
- aux guichets de **6** Lausanne Tourisme (Ouchy et Gare CFF)
- aux guichets des **4** parkings PMS (Bellefontaine, Gare CFF, Mon-Repos et Port d'Ouchy)
- au **4** Centre Clientèle t1 au Flon
- au point d'info de la **4** Maison du vélo

Webmaster • CGU •



2012.09.22 – lausanne.ch

Cinéma gourmand - Site officiel de la Ville de Lausanne - Mozilla Firefox

www1.lausanne.ch/lausanne-en-bref/des-atouts/lausanne-ville-du-goût/evénements/semaine-du-goût_22-09-2013/cinema-gourmand.html

Lausanne Ville du Goût

Cinéma gourmand

Une sélection de films à déguster, à l'occasion de la Nuit des musées.

En collaboration avec Lausanne Ville du Goût 2012 et dans le cadre de la Nuit des musées, la Cinémathèque suisse propose une programmation «Cinéma gourmand», dont chacune des séances sera introduite par un invité surprise.

Où Casino de Montbenon, Allée Ernest-Ansermet 3, Cinémathographe

Quand samedi 22 septembre

Combien billet Nuit des musées: CHF 10.–
gratuit pour les moins de 16 ans (toutes faveurs suspendues)

Plus d'infos www.cinematheque.ch

Samedi 22 septembre

13h30 **«Rafstouilles»**
Brad Bird et Jan Pinkava, 2007, 1h50

15h30 **«Le Festin de Babette»**
Gabriel Axel, 1967, 1h43

17h30 **«Como agua para chocolate»**
Alfonso Arau, 1992, 1h53

20h00 **«Salé, sucré»**
Ang Lee, 1994, 2h03

22h30 **«Ella Noche»**
Campbell Scott et Stanley Tucci, 1996, 1h48

En collaboration avec cinémathèque suisse et la Nuit des musées

Webmaster - CGU



2012.09.21 – lausanne-tourisme.ch

Lausanne
CAPITALE OLYMPIQUE

La Nuit des musées, samedi 22 septembre 2012 - Lausanne, Capitale Olympique - Mozilla Firefox

www.lausanne-tourisme.ch/view.asp?DocId=34377

Lausanne.ch | Images et vidéos | Contact | Plan de ville

La Nuit des musées 2012



L'édition 2012 de la Nuit des musées de Lausanne et Pully se tiendra le samedi 22 septembre prochain, de 14h à 2h du matin, au sein de 24 musées et un Musée éphémère, les Docks.

Unique Nuit des musées au monde à débiter dès 14h, la NDM se profile volontairement comme une manifestation ouverte à tous les publics, et en particulier aux familles.

Cette année, le thème sera «La Nuit». La nuit, tout est différent: l'atmosphère, les contacts, la convivialité, les cultures se partagent. Les musées vous y accueillent avec simplicité. Ils ont préparé pour l'occasion une foule d'animations spéciales: performances, concerts, visites guidées, etc...

Programme complet:
«www.lanuitdesmusees.ch»

Billets à seulement CHF 10.- en vente dès le 15 septembre (gratuit -> 16 ans):

- dans les 6 musées
- dans les 4 librairies Payot (Genève, Lausanne, Montreux, Nyon, Vevey et Yverdon-les-Bains)
- au bureau «Info cité» (Palud)
- aux guichets de «Lausanne Tourisme» (Ouchy et Gare CFF)
- aux guichets des 4 parkings PMS (Bellevaux, Gare CFF, Mon-Repos et Port d'Ouchy)
- au «Centre Clériste II» au Flon
- au point d'info de la «Maison du vélo»

Réservation hôtel:
Année: 30/10/2012
1 nuit(s) 1 semaine(s)
Rechercher
Afficher tous les hôtels

Coordonnées
La nuit des musées de Lausanne et Pully
Av. de l'Eglise-Anglaise 2
1006 Lausanne
Ecrivez-nous:
Lien web
Tel. +41 21 801 60 92



2012.09.22 – culture.epfl.ch

Nuit des Musées de Lausanne 2012 | AFFAIRES CULTURELLES - Mozilla Firefox

EPFL - Affaires culturelles et artistiques - Souvenirs - 2012 - Nuit des Musées de Lausanne 2012

LA CULTURE ET LES ARTS À L'EPFL AFFAIRES CULTURELLES

[Au programme](#) [Souvenirs](#) [BLOG/Newsletter](#) [Oeuvres d'art fixes du campus](#) [Notre mission](#) [Contact](#)

[Partager](#) [Imprimer](#)

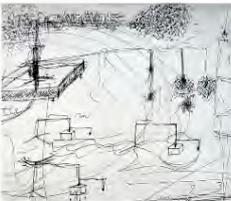
Nuit des Musées de Lausanne 2012

Rolex Learning Center - Archizoom - Musée Bolo
Samedi 22 septembre 2012 de 14h00 à minuit

La Nuit des Musées 2012 voit à nouveau une multitude d'événements dans différents lieux du campus de l'EPFL, en voici un aperçu :

ROLEX LEARNING CENTER :

- A l'extérieur, sous la voûte, de 14h à minuit : RADARS**
Performance artistique et installation électro-acoustique
5 installations sonores de l'artiste Alexandre Joly, qui captent les champs magnétiques d'objets fonctionnant à l'électricité. Des capteurs d'ondes électromagnétiques sont mis en rotation grâce à de petits moteurs. Comme des radars, ils dessinent des cercles à différentes vitesses. Divers appareils électriques (transformateurs, stroboscopes, ventilateurs) sont disposés et déplacés sur chaque périmètre des trajectoires de ces capteurs. Ce dispositif capte ainsi "l'aura électrique" des objets. Cette expérience se concentre sur une forme de diffusion et d'écoute à la fois attentive et sensible, voire même hypnotique ; elle questionne la nature des sons, leur diffusion, et leurs transformations progressives.
« J'aime les sons physiques qui deviennent matières à sculpter un espace, soit de manière intime, soit de manière radicale que l'on peut appréhender avec tout son corps. J'aime aussi cette idée que les bonnes musiques sont flottantes et organiques, ce sont celles qui évoquent le plus de choses et touchent l'âme sensiblement. » Alexandre Joly
- Au Forum de 14h00 à minuit : Expo d'instruments sonores**
Dans le cadre du Montreux Jazz Digital Project, plusieurs laboratoires de l'EPFL mettent leurs précieuses compétences scientifiques au service de l'art. Hervé Lissek, le responsable de LEMA (Laboratoire d'électromagnétisme et acoustique), et son équipe invitent le public pour un passionnant dialogue illustré.



2012
Nuit des Musées de Lausanne 2012
Yaron Herman - concert jazz
Jazz at the "Polytechnique" 2012
Conte chuchoté - la femme squelette
L'art dans l'espace public, pour qui ? pour quoi ?
Pleiades - Xenakis par Usinesonore
Missa Solemnis - Choeur Uni-EPFL

2011
2010

GALERIE PHOTOS

[Nuit des Musées de Lausanne 2012 à l'EPFL](#)

ARTICLES DE PRESSE

[Journal FLASH août 2012 \(pdf\)](#)
[Journal FLASH septembre 2012 \(pdf\)](#)

EN VIDÉO

[Les expositions du Rolex Learning Center](#)



2012.09.23 – rts.ch

Record de fréquentation pour la Nuit des Musées à Lausanne - rts.ch - info - régions - vaud - Mozilla Firefox

Record de fréquentation pour la Nuit des Mu... +

www.rts.ch/info/regions/aud/4293697-record-de-frequentation-pour-la-nuit-des-musees-a-lausanne.html

Se connecter Rechercher

RTS.ch

TV RADIO INFO SPORT MÉTÉO ARCHIVES DÉCOUVERTE SORTIR.CH BOUTIQUE AUDIO VIDÉO PROGRAMME TV A propos de la RTS

RTS INFO

vidéos audios Prévisions est

Le 19:30 Le Journal du matin
Le 12:45 Le 12h30
Couleurs locales Forum
Journal en continu Le Journal horaire
Toutes les vidéos Tous les audios

Mardi Mercredi Jeudi Vendredi Samedi

Suisse | Régions | Monde | Economie | Culture | Sciences/tech. Les émissions | Les plus du web | Les services

Accueil > Info > Régions > Vaud > Record de fréquentation pour la Nuit des Musées à Lausanne

Tweeter (2) +1 0 Recommander 0 Partager

Record de fréquentation pour la Nuit des Musées à Lausanne

24.09.2012 09:22



Des enfants à l'atelier d'ornage au Palais de Rumine lors de la Nuit des Musées lausannois de samedi 22 septembre 2012. [YANNICK BAILLY - Keystone]

Le public s'est déplacé en masse à la Nuit des Musées à Lausanne samedi soir. Les organisateurs annoncent même une fréquentation supérieure aux années précédentes.

La Nuit des Musées samedi soir à Lausanne a attiré une nouvelle fois la foule: plus de 57'000 visites ont été recensées, un nouveau record par rapport aux éditions précédentes, ont indiqué dimanche les organisateurs sur la base d'environ 90% des résultats.

VIDÉOS ET AUDIOS

Interview de Denis Permet, directeur de la Nuit des Musées
01:05 | Info | 24 septembre 2012

Denis Permet à la tête de la Nuit des musées
04:38 | L'Invité du 12h30 | 23 septembre 2012

ARCHIVES

VD: la ville de Lausanne organise sa onzième nuit des musées sur le thème "cultivez votre culture"
01:56 | 12:45 le Journal | 24 septembre 2011

Lausanne lancera samedi sa Se Nuit des Musées
04:31 | 19:30 le Journal | 23 septembre 2005



2012.09.23 – tribunedegenève.ch

The screenshot shows the Tribune de Genève website interface. At the top, the date is 'Mardi 30 octobre 2012' and the time is 'Dernière mise à jour 09:18'. The main navigation bar includes categories like GENEVE, SUISSE, MONDE, ÉCONOMIE, BOURSE, SPORTS, CULTURE, PEOPLE, VIVRE, AUTO, HIGH-TECH, SAVOIRS, and SERVICES. A search bar and a 'Go' button are also present.

The main article is titled 'Nouveau record pour la Nuit des Musées' and is dated 'Mis à jour le 23.09.2012'. The text states: 'Plus de 57'000 visites ont été recensées, un nouveau record par rapport aux éditions précédentes. Le public était convié à plus de 100 animations organisées dans les musées de Lausanne et de Pully.'

Below the text is a photograph of a museum gallery with glass display cases containing various artifacts. A man and a woman are seen looking at the exhibits.

Below the photo, the caption reads: 'Le Palais de Rumine à Lausanne'.

On the right side of the page, there are several smaller sections: 'Sur la route de la Maison-Blanche' with a photo of a protest sign that says 'VOTE FOR GOD'; 'La famille Obama a de curieux voisins' with a link to 'Le blog de Hermie&Pete'; an 'Emploi' section with the word 'disponible'; and 'L'ouragan Sandy arrive aux Etats-Unis' with a small photo of a flooded area.

At the bottom right, there is a large red vertical banner with the Emirates logo and the text 'Hello Tomorrow'.



2012.09.23 – swissinfo.ch

Nouveau record pour la Nuit des Musées à Lausanne - swissinfo - Mozilla Firefox

Fichier Edition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

Nouveau record pour la Nuit des Musées à L... +

www.swissinfo.ch/fr/nouvelles_agence/international/Nouveau_record_pour_la_Nuit_des_Musees_a_Lausanne.html?cid=33573548

fo.ch nouveau record pour la nuit des musées

mardi 30.10.2012

English | Deutsch | Français | Italiano | Español | Português | 日本語 | العربية | 中文

swissinfo.ch

IPHONE, IPAD & ANDROID
swissinfo.ch/mobile

Connexion | S'inscrire

A LA UNE POLITIQUE ECONOMIE CULTURE SOCIÉTÉ SCIENCES & TECH DOSSIERS

27 septembre 2012 - 10:45

Nouveau record pour la Nuit des Musées à Lausanne

La Nuit des Musées samedi soir à Lausanne a attiré une nouvelle fois la foule avec plus de 57'000 visites. Il s'agit d'un nouveau record par rapport aux éditions précédentes, ont indiqué dimanche les organisateurs sur la base d'environ 90% des résultats.

Le public était convié à plus de 100 animations organisées dans les musées de Lausanne et de Pully (VD). Parmi les moments forts de cette soirée, les curieux ont pu suivre une visite inédite à Archizoom, guidée par des personnes en situation de déficience intellectuelle. A Pully, la Villa romaine avait développé un parcours à énigmes ouvert aux enfants.

sda-ats

RECOMMANDEZ CET ARTICLE:

Facebook 0

L'INTERNATIONAL EN BREF

30 octobre, 2012 - 05:40
Sandy touche la côte est et fait au moins treize morts

30 octobre, 2012 - 01:39
Sandy a touché terre sur la côte est des Etats-Unis

29 octobre, 2012 - 22:16
Brahimi et Ban Ki-moon reconnaissent l'échec de la trêve en Syrie

29 octobre, 2012 - 21:21
Un sanglier attaque des passants en plein Berlin et fait 4 blessés

29 octobre, 2012 - 21:13
Scandale du Libor: Barclays devant la justice

29 octobre, 2012 - 19:16
La côte est des Etats-Unis commence à subir l'ouragan Sandy

29 octobre, 2012 - 18:41
Wall Street fermé lundi et mardi à cause de l'ouragan Sandy

29 octobre, 2012 - 18:24
Hollande veut une réunion annuelle avec 5 organisations économiques

29 octobre, 2012 - 17:59
Législatives en Ukraine: le parti au pouvoir arrive en tête

29 octobre, 2012 - 17:16
Lufthansa: les pilotes hommes doivent porter le

GALERIES PHOTOS

Entre tradition et modernité

Un livre de photographies documente le quotidien des Bédouins dans le sud du Sinai.

LA PAGE FACEBOOK

Rejoignez nos 180'000 fans sur facebook

GALERIES PHOTOS

Le monde en format de poche

La collection de cartes postales de l'entrepreneur suisse Adolf Feller



2012.09.23 – lematin.ch

canton de Vaud: Nouveau record pour la Nuit des Musées - Culture - lematin.ch - Mozilla Firefox

ACCUEIL 30.10.2012 Mis à jour à 09h14

8000 REPORTER MOBILE E-PAPER ABOS MÉTÉO: 7°

Le Matin

Recherche

SUISSE MONDE SPORTS FAITS DIVERS PEOPLE LOISIRS SOCIÉTÉ ÉCONOMIE AUTO-MOTO HIGH-TECH SANTÉ SERVICES

Nouveau record pour la Nuit des Musées

CANTON DE VAUD — Plus de 57'000 visites ont été recensées, un nouveau record par rapport aux éditions précédentes. Le public était convié à plus de 100 animations organisées dans les musées de Lausanne et de Pully.

Mis à jour le 23.09.2012



Le nouvel album de Céline Dion

La Québécoise revient avec «Sans attendre». En écoute libre sur notre site jusqu'au 9 novembre.

Comparez donc les assurances maladie et demandez des offres!





2012.09.23 – 24heures.ch

canton de Vaud: Nouveau record pour la Nuit des Musées - Culture - 24heures.ch - Mozilla Firefox

Fichier Edition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

canton de Vaud: Nouveau record pour la Nui...

www.24heures.ch/culture/culture/Nouveau-record-pour-la-Nuit-des-Musees/story/12751769

24heures 250 ans

Recherche Go

Immo | Emploi | Auto | Petites Annonces

VAUD & RÉGIONS SUISSE MONDE ÉCONOMIE BOURSE SPORTS CULTURE PEOPLE VIVRE AUTO HIGH-TECH SAVOIRS SERVICES

Cinéma Télévision Musique Autres Arts Images

CANTON DE VAUD

Nouveau record pour la Nuit des Musées

Mis à jour le 23.09.2012

Plus de 57'000 visites ont été recensées, un nouveau record par rapport aux éditions précédentes. Le public était convié à plus de 100 animations organisées dans les musées de Lausanne et de Pully.



Le Palais de Rumine à Lausanne.
Image: Keystone

LES FILMS D'HORREUR SONT BONS POUR LA LIGNE



Visionner un film bien crispant permet de brûler autant de calories que faire du ménage.

► Lire l'article

NOUVELLE GÉRANCE !

24 Emploi



50 ANS DE JAMES BOND GIRLS SEXY

Galerie Photos

Elles ont fait craquer 007: petit classement tout en subjectivité



2012.09.23 – illustre.ch

The screenshot shows a web browser window with the URL www.illustre.ch/nouveau_record_pour_la_nuit_des_musees_a_lausanne_164062_.html. The page features the 'L'illustré' logo at the top left. A search bar is located at the top right. Below the logo, there is a navigation menu with buttons for HOME, ACTUALITÉ, VIE PRATIQUE, RECETTE, CULTURE, GUIDES, and TV. The main content area displays the article title 'Nouveau record pour la Nuit des Musées à Lausanne' with a sub-header 'Nouveau record pour la Nuit des Musées à Lausanne' in a yellow box. The article text begins with 'La Nuit des Musées samedi soir à Lausanne a attiré une nouvelle fois la foule avec plus de 57'000 visites. Il s'agit d'un nouveau record par rapport aux éditions précédentes, ont indiqué dimanche les organisateurs sur la base d'environ 90% des résultats.' Below the text are social media sharing icons and a 'Haut de page' link. On the right side, there is a vertical advertisement for 'SCHWEIZER ILLUSTRIERTE' featuring a red car and the text 'Voiture suisse de l'année' and 'Gagnez une Mercedes-Benz Classe A avec Pack Sport AMG'. The browser's address bar and menu bar are also visible.

Date: 23.09.2012



Agence Télégraphique Suisse

Agence Telegraphique Suisse
3001 Bern
031/ 309 33 33
www.sda.ch/de/kontakt/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Agences de presse

N° de thème: 38.144
N° d'abonnement: 1091179

23.09.2012 10:19:45 SDA 0037bsf
Suisse / Vaud / Lausanne (ats)
Arts, culture, et spectacles, Divertissement

Nouveau record pour la Nuit des musées à Lausanne

La Nuit des Musées samedi soir à Lausanne a attiré une nouvelle fois la foule: plus de 57'000 visites ont été recensées, un nouveau record par rapport aux éditions précédentes, ont indiqué dimanche les organisateurs sur la base d'environ 90% des résultats.

Le public était convié à plus de 100 animations organisées dans les musées de Lausanne et de Pully (VD). Parmi les moments forts de cette soirée, les curieux ont pu suivre une visite inédite à Archizoom, guidée par des personnes en situation de déficience intellectuelle. A Pully, la Villa romaine avait développé un parcours à énigmes ouvert aux enfants.